

Александра Фомина

sarasin@yandex.ru

И СВИТЕР ТАКОЙ БЫЛ СИНИЙ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Наташа – 29 лет. (Наташины мысли «про себя» и вслух выделены курсивом).

Она – 23 года.

Жаба – нереальное существо.

Действие происходит в съемной квартире Наташи.

1.

Наташа бесцельно ходит по квартире. Садится за стол. Кладет голову и руки на стол. Через некоторое время принимает нормальную позу, ворошит волосы руками, трясет головой, как бы стряхивая с себя наваждение и грусть.

НАТАША. Надо что-то предпринять.

Очевидно, что какая-то мысль приходит ей в голову. Она берет телефон и фотографирует квартиру в разных ракурсах. Ложится на диван, сосредоточенно печатая что-то в телефоне. Проговаривает про себя отрывки текста, рассматривает фотографии, которые только что сделала. Наконец, работа закончена. Наташа встает с дивана и читает вслух объявление, чтобы проверить, все ли правильно она написала.

НАТАША. «Ищу девушку - соседку для совместного съема двухкомнатной квартиры. Дом находится в пешей доступности от метро (9 минут в среднем темпе). Очень зелёный район. Рядом все необходимое: продуктовые магазины, рестораны быстрого питания и приличные кофейни. В квартире: холодильник, чайник, блендер, стиральная машина, утюг, гладильная доска, посуда. Хороший ремонт. Адекватная хозяйка.

О себе: мне 29 лет. Контент - аналитик. У меня плавающий график, иногда работаю из дома. Люблю личное пространство и уважаю чужое. Не откажусь от душевных посиделок на кухне за бокалом вина, если будет желание.

Гости, курение и животные в квартире ЗАПРЕЩЕНЫ. Соблюдение чистоты и порядка, своевременная оплата - ОБЯЗАТЕЛЬНЫ. Цена вопроса 20 тысяч плюс счетчики. Половина залога. Писать строго в личку».

Нормально.

Наташа медлит несколько секунд, снова просматривая текст, потом загружает объявление на сайт по аренде жилья.

2.

ОНА. Мне нравится. А кто такой контент –аналитик?

НАТАША. Планирую контент маркетинговую деятельность.

ОНА. Поняла. То есть ничего не поняла. У тебя так смешно в объявлении: «запрещено» и «обязательно» капслоком. Я сразу заметила.

НАТАША. Для этого и сделано.

ОНА. Какой вид из окна! Хозяйка часто приходит?

НАТАША. Нет.

ОНА. Ей на карту деньги?

НАТАША. Деньги мне, я перевожу всю сумму.

ОНА. Ничего себе ванна! Я б не вылезала отсюда.

НАТАША. Надо сразу договориться...

ОНА. Да я пошутила!

Глупо.

НАТАША. Ты где работаешь?

ОНА. Пока нигде. Не бойся, у меня на первый месяц есть. Я всегда быстро устраиваюсь.

Наивная дурочка.

ОНА. Ну, ты меня берешь?

Нет.

НАТАША. Давай так. Месяц поживи, а дальше посмотрим.

ОНА. Легко.

НАТАША. Вот договор.

ОНА. Это за первый месяц.

НАТАША. Еще половина залога.

ОНА. На залог сейчас нет.

Надо ей отказать.

НАТАША. Ладно. Потом отдашь. Договор будешь читать?

ОНА. Я тебе верю.

Что я делаю?

НАТАША. Когда заселяешься?

ОНА. Уже.

НАТАША. В смысле?

ОНА. Чемодан на лестнице стоит.

НАТАША. Так прямо сразу и привезла? А если б я не согласилась?

ОНА. Я как-то не подумала. Мне так твое объявление понравилось!

Я могу оплачивать квартиру одна. Я дала это объявление, потому что хочу завести подругу.

НАТАША. Вот ключи от твоей комнаты.

ОНА. Господи, Боженька, спасибо тебе!

Еще и это. Я приняла неправильное решение. Придется месяц ее потерпеть. Я всегда соблюдаю договор.

3.

ОНА. Смотри, мы сидим на кухне с бутылкой вина. На душевных посиделках. Прямо как в твоем объявлении.

Формально она права.

НАТАША. Я прохожу курс Agile. На английском. Я - Product owner.

Зачем я это сказала?

ОНА. Ты крутая! А что это?

НАТАША. Это методология. В общем, буду отвечать за правильную постановку задач и коммуникацию с заказчиком.

Ей это не понять.

НАТАША. Там еще есть другие роли.

Зачем я рассуждаю про Developer и Scrum master? Она слушает? Вроде, да. Неужели ей интересно?

ОНА. А я не хочу учиться. Знаю, что надо и все такое. Но для меня не, как школу закончила, так и выдохнула. Не хочу.

НАТАША. А чего хочешь?

ОНА. Не знаю. Просто живу. Может, замуж выйду.

НАТАША. Уже есть кто-то?

ОНА. Нет.

НАТАША. Это не так легко, как кажется.

ОНА. Почему?

НАТАША. Тут мужики капризные. Им надо, что б у девушки свое жилье было.

ОНА. Ну не знаю... Мне предлагали уже несколько раз.

Ей предлагали. Ха-ха. Я коплю деньги на первоначальный взнос ипотеки. Или на переезд за границу. Не решила еще.

НАТАША. Тебе сколько лет?

ОНА. Двадцать три.

Как же раздражают звуки сообщений на ее телефон! Она не знает элементарных правил приличия.

НАТАША. Поставь на беззвучный, если не хочешь отвечать.

ОНА. Ты не обидишься, если я уйду? Коллеги по работе приглашают в баре посидеть.

Она уже устроилась на работу?

НАТАША. Нашла работу?

ОНА. Да. Администратором в фитнес центр. Рядом с нашим домом. Они по пятницам всегда ходят.

Я работаю в своей компании уже три года. Не знаю, может, у нас тоже кто-то ходит в бар по пятницам.

ОНА. Завтра еще посидим.

НАТАША. Да, конечно.

Я занимаюсь йогой. У меня есть канал на ютубе. Я прохожу Agile Product owner. Мне не нужна такая подруга.

4.

НАТАША. Смотри, вот так я снимаю. Потом накладываю музыку и текст. Вот мои костюмы для йоги, я меняю для съемок. Ремни. Блоки.

ОНА. У тебя даже коврики разные! Здорово!

Да, я осознанно отношусь к таким вещам.

НАТАША. Вот ссылка на мой канал. Я его веду уже лет пять.

У меня сто семьдесят четыре подписчика. Я просто не занимаюсь его продвижением.

ОНА. Давай снимем мастер-класс! Ты меня будешь учить.

Неплохая идея. Я даже дам ей мой лучший костюм Original ECO.

.....

Мы снимали видео три часа. Я пропустила PI planning meeting для моего проекта в курсе Agile! Кошмар! Почему у меня хорошее настроение?

5.

ОНА. Маме так понравилось! Смотри, что она мне пишет!

Я не переношу смайлики.

ОНА. Вообще, всем-всем понравилось. А ты видела сколько просмотров!

Не верю глазам! У меня плюс двести сорок три подписчика.

ОНА. Ой, я ж торт купила! Мне сегодня премию на работе дали.

НАТАША. За что?

ОНА. Мужика одного утихомирила. У нас бассейн только по общему абонементу, а он уперся, мол, раз бассейн есть, значит разовые билеты должны продавать на поплавать просто. Ужас. Матом ругался. А наши все стоят, молчат. Нам, знаешь, как: с клиентами вообще ругаться нельзя. А я с обеда как раз пришла. Подхожу к ним, ну так, мол, и так, у нас такие правила. В общем, успокоила его. Он извинился, а потом вдруг раз, и купил годовой абонемент.

НАТАША. Ты что ж, психолог?

ОНА. Да нет. Просто меня все любят.

Что значит «все любят?». Торт вкусный. У нее хватило ума купить дорогой. Опять ее телефон.

ОНА. Извини, я знаю, что это невежливо. Но если он на беззвучном, я замучаюсь потом отвечать.

На мой телефон сообщения приходят только в рабочие часы. Не каждый день. Ведь есть e-mail.

НАТАША. Коллеги приглашают?

ОНА. Нет. Мой МЧ. Ну, молодой человек.

Ужасная аббревиатура.

НАТАША. Быстро ты. Две недели как приехала и уже МЧ.

ОНА. К себе жить зовет.

НАТАША. Свое жильё?

ОНА. Ипотека.

НАТАША. Переедешь?

ОНА. Пока не решила.

Зачем я сижу на кухне с этой дурой?

НАТАША. Сообщи заранее, если надумаешь. Я объявление снова дам.

ОНА. Хорошо. Ты извини, если я сейчас не отвечу, он обидится.

Дура целый день в своем телефоне. Какая премия? Ее увольнять надо.

НАТАША. Да мне тоже некогда. На работе завал.

Я, наверно, сейчас заплачу. Что же это такое...Как кружится голова...

ОНА. Ты что, плачешь?? Что случилось?

НАТАША. Ничего страшного. Просто...Жаба пришла.

ОНА. Жаба?

НАТАША. Ну...Что-то вроде панической атаки. Я это так называю. Жаба.

ОНА. Не поняла.

НАТАША. Что непонятного? Я называю определенным термином состояние панической атаки. Или сильного стресса, страха. Чтобы его персонализировать как конкретного врага. Чтобы было легче потом

прорабатывать. Мне так легче, понимаешь? Пришла Жаба. Причиняет мне боль. Значит, надо ее прогнать. Принеси аптечку! В моей комнате в левом шкафу. На средней полке. Нет, стой! В том же шкафу, справа наверху коньяк.

Зачем я так раздраженно кричу?

ОНА. Мы сейчас и без коньяка эту Жабу прогоним.

Что она делает? Просто обнимает меня. Тактильная психотерапия? Напевает вполголоса какую-то попсовую дрянь. Где я это слышала? Я начинаю нормально дышать.

ОНА. Ну как, полегчало?

Да. Жаба ушла. Опять ее чертов телефон. Ответит или нет?

ОНА. Достали меня. Всё. Ставлю на беззвучный. Будет вот так лежать: экраном вниз.

Я выдыхаю.

ОНА. Послушай, а ты знаешь, от чего у тебя так начинается? Ну, Жаба эта приходит?

НАТАША. Не всегда. Иногда на сильный стресс, иногда просто так.

ОНА. Ну, вроде, стресса никакого не было.

Не было. Но в этот раз я точно знаю, почему Жаба приходила. Я испугалась, что она от меня переедет.

НАТАША. Вдруг я - лесбиянка?

Я произнесла это вслух? Что за странные мысли лезут мне в голову.

ОНА. Почему? А, тебе понравилось, как я тебя гладила? Не бойся, это всем нравится. Я ведь тебе говорила.

НАТАША. Что говорила?

ОНА. Что меня все любят.

Ну это уже совсем смешно.

ОНА. Не веришь? Да вот ты сама: ты ведь не такую соседку хотела, я сразу поняла.

НАТАША. А какую?

ОНА. Ну что б хоть английский знала.

НАТАША. Я не писала этого в объявлении.

ОНА. Не писала, а хотела. Но я знала, если ты меня увидишь, то возьмешь. Так всегда. С детства. Меня все любят. И мужчины, и женщины. Старые и молодые. Дети тоже.

НАТАША. Ты поэтому сразу с чемоданом приехала?

ОНА. Да.

НАТАША. А за что тебя любят?

ОНА. Просто так.

Просто так любят только детей. А нас всегда за что-то.

ОНА. Я посмотрю телефон? Ладно? Ты не обидишься?

НАТАША. Да мне то что, смотри.

Я испытываю чувство досады?? Из-за того, что она променяла меня на телефон...Надо больше заниматься медитацией.

6.

Сегодня заканчивается месяц нашего совместного проживания. Мне нужна другая подруга. Надо было хоть дня за три ее предупредить.

ОНА. Вот за следующий месяц. Только у меня пятнадцать. А пять я через неделю отдам, ОК?

НАТАША. Еще половина залога, помнишь?

ОНА. Ой...В следующем месяце, ладно?

Я не люблю таких, финансово непутевых.

НАТАША. Ладно. Переезжать к МЧ не будешь?

ОНА. Нет.

НАТАША. Почему?

ОНА. Разонравился.

НАТАША. Ищешь более выгодную партию?

ОНА. Да нет. Просто надоел.

НАТАША. Ты любила кого-нибудь?

ОНА. Конечно.

НАТАША. Серьезно?

ОНА. Ну а как еще любят?

НАТАША. Расстались легко?

ОНА. Как обычно.

Я сидела на таблетках год после расставания с Алексеем.

НАТАША. То есть ты любила по-настоящему и рассталась легко?

ОНА. Наташ, ну хватит меня допрашивать. Ты умная, серьезная. Ну все, я побежала. Я уже на час опаздываю. Меня подруги ждут. Буду поздно! Пока!

Ее ждут уже час. На прошлой неделе коллега по работе не дождалась меня в кафе и ушла. Я опоздала на пять минут. Мы собирались попить кофе.

7.

Любят всегда за что-то. За красоту. Хороший характер. Ум. Доброту. Смелость. Всегда есть причина. И если этих качеств нет, их можно развить.

.....
Sprint demo прошел успешно. Мы опережаем график. Это очень круто. Это реально круто. Почему меня это не радует?

8.

У нее неплохая внешность. Особенно красивы ноги, когда она сидит у окна, положив их на подоконник.

НАТАША. Медитируешь?

ОНА. Нет. А что?

НАТАША. Ты целый час смотришь в окно.

ОНА. Там красиво.

НАТАША. И все?

ОНА. Да.

Она смотрит на меня. Что это? Во мне разливается приятное тепло хорошего настроения. После трех дней безуспешных медитаций.

НАТАША. Ты слышишь? Твой телефон звонит в комнате.

ОНА. Слышу. Не хочу общаться. Устала.

НАТАША. Если я тебе мешаю...

ОНА. Нет, все нормально. Мне с тобой хорошо. Тебе не нужно столько внимания, как другим.

Я чувствую дыхание Жабы.

НАТАША. Я пойду к себе. Проект.

9.

«Тебе не нужно внимание». Еще как нужно. Я давно научилась не врать себе. Внимание и любовь людей. Почему их нет? У меня высшее образование. Я успешный Product owner в команде Agile. Я красивый, организованный, добрый, порядочный человек. Здравствуй, Жаба. Это ты стучишь в мою дверь? Я не буду тебя прогонять. Я буду тебя терпеть, раз меня никто не любит кроме тебя.

НАТАША. Заходи.

ОНА. Ты спишь?

НАТАША. Нет, просто голова разболелась. Выпила цитрамон. Сейчас буду заниматься.

ОНА. А...А я хотела тебя пригласить.

НАТАША. Куда?

ОНА. Там наши все в кафе. Ну, с моей работы и еще там. Потом гулять пойдем.

Мне надо заниматься.

НАТАША. Ну... Хорошо.

ОНА. А твой проект, ничего?

НАТАША. Мы идем с опережением графика.

ОНА. Круто!

Меня сто лет никто никуда не звал. Наверно, я зря согласилась.

10.

Я зря согласилась.

Её действительно все любят. Я прочитала столько книжек по психологии коммуникации. Она ничего не говорит. Только слушает. Неужели я одна понимаю, что ей просто нечего сказать? Что она и не слушает, просто бездумно смотрит на собеседника, как у нас на кухне в окно.

НАТАША. А ты популярна. Не думала о карьере? Ну, продвигаться куда-то? С людьми хорошо ладишь. Может, тебе корочки получить, какой-нибудь пиар?

ОНА. Я тебе говорила, не хочу больше учиться.

НАТАША. Ну какую-то цель в жизни надо иметь. С твоими способностями.

ОНА. С какими?

НАТАША. Тебя все любят. Это дорогого стоит.

ОНА. Не, я просто жить хочу.

Она не замечает иронии в моих словах. Это ж надо быть такой.... Стоп. Я приняла решение не использовать грубых слов даже в разговорах с самой собой.

НАТАША. Мне такое непонятно.

ОНА. Да, ты тяжело живешь.

НАТАША. В каком смысле?

ОНА. Все время думаешь о чем-то. Переживаешь. Планируешь. Жаба, вот, к тебе приходит.

НАТАША. Ну так, научи как жить. Что б тебя все любили.

ОНА. Я сама не знаю. Бабушка в детстве мне говорила, что во мне любвеоля много.

НАТАША. Чего?

ОНА. Люб-ве-о-ля.

НАТАША. Что за дурацкое слово?

ОНА. Так его бабушка придумала. Она как говорила: любят то не за красоту или там ум, образование, качества всякие хорошие, нет. Это всё любвеоль. Ну, вещество такое. В крови, или в теле где-нибудь. Вот сколько его есть у человека, настолько его и любят. А нет его, так всё, как ни старайся. У меня его много. Просто повезло.

НАТАША. Глупость какая.

ОНА. А у тебя его, наверно, мало.

НАТАША. Ну ты же со мной живешь. Может, и не любишь, но хорошо, значит, относишься.

ОНА. Я ко всем хорошо отношусь.

НАТАША. Прямо ко всем-всем?

ОНА. Да.

НАТАША. Что ж, тебя никто никогда не обижал? Ни с кем не ссорилась? В школе, например. Никогда не бросали? Не обманывали?

ОНА. Нет.

НАТАША. Ах вот оно как. Все вокруг, значит, хорошие?

ОНА. У меня так.

НАТАША. А как же мне быть? Тем, у кого этого любведея мало?

ОНА. Любведея.

НАТАША. Какая разница как назвать.

ОНА. Ничего. Ничего уже не сделать.

НАТАША. То есть меня никто никогда не будет любить? Ну спасибо. Похоронила заживо.

ОНА. Ну я ж не нарочно. Ты не обижайся. Я, правда, верю в это.

НАТАША. В любведедь?

ОНА. Да. Я же вижу, как тебе одиноко.

НАТАША. Ты ошибаешься. Я абсолютно самодостаточный человек.

Я верю в то, что сейчас говорю!

ОНА. Да, да. Наташ, давай закончим. Дурацкий какой-то разговор.

Наконец, дельная мысль пришла ей в голову.

ОНА. Ты меня не прогонишь?

НАТАША. А что, это проблема? Ты ж новое жилье за один день найдешь. Вот также, с чемоданом сразу и переедешь.

ОНА. Я не люблю переезжать.

НАТАША. Ладно. Не прогоню. Ты мои правила соблюдаешь, те, которые капслоком. А больше мне ничего не нужно от соседки. А этот твой любвеоль – такая галиматья.

Черт. Черт. Черт.

11.

НАТАША (*курьеру с цветами за дверью*). Она болеет. Сейчас спит. Давайте я распишусь. Как проснется, передам ей. Какая у вас приятная работа.

Я всегда стараюсь говорить людям что-то хорошее. Даже курьерам. Это правильно.

«От коллег по работе. Нам тебя не хватает». Когда я болела ковидом плюс две недели карантина, интересно, кто-нибудь заметил мое отсутствие на работе? Начальнику я, конечно, сама сообщила.

О, вроде, проснулась. Говорит с матерью по телефону. Они перезваниваются каждый день. Я тоже разговариваю с моей мамой. Иногда. Раз в месяц. У нас классика по Петрушевской: «отношения между матерью и дочерью – это ад».

НАТАША. Смотри, тебе цветы прислали с работы. Красивые.

ОНА. У тебя есть во что поставить?

НАТАША. Есть.

У меня есть ваза. Два года назад купила дурацкий хэнд-мейд на какой-то выставке. Пригодилась, наконец. Черт, этикетку насмерть приклеили.

ОНА. Красивая ваза. Давай чай попьем, а?

НАТАША. Тебе лучше?

ОНА. Да.

Какой уродский у нее свитер. Ярко-синий. Я не покупаю такие вещи.

НАТАША. Что смотришь?

ОНА. Новости на районе. Девушка пропала. Пошла в парк и не вернулась.

Ее интересуют вещи локального масштаба: аренда жилья, обмен вещами, день открытых дверей в собачьем приюте, цены на секонд хенд в подвале соседней пятиэтажки. За что ее любить? Поверить в этот дурацкий любвеоль??

12.

Что сделать, чтобы изменить существующее положение дел? Может, попробовать что-то иррациональное?

13.

ОНА. Ой! У тебя свитер такой же синий!

Не только свитер. Я поменяла цвет волос и прическу. Мы теперь выглядим как сестры, если стоим, обнявшись у зеркала.

ОНА. Ты медитируешь?

НАТАША. Нет, просто сижу.

Интересно, как я выгляжу со стороны, сидя у окна, положив ноги на подоконник?

НАТАША. Сфоткай меня!

ОНА. У тебя красивые ноги.

Да, ноги у меня красивые. И настроение хорошее.

НАТАША. Скинешь свой плей лист?

Как это можно слушать? Может, вместе с этими ужасными звуками в меня перейдет частичка ее любви? Это абсурд какой-то.

Разговаривать с ней совершенно не о чем.

ОНА. Иди ко мне!

Я что, с ней танцую??

ОНА. Смотри, мы как сестры-близняшки!

.....
НАТАША. О, Боже!

ОНА. Что случилось?

НАТАША. Я забыла отдать в работу комментарии от клиента после Sprint demo. Черт! Черт! Черт!

ОНА. Это плохо?

НАТАША. Scrum master не изменил Sprint. Программисты две недели делали никому не нужную работу. Из-за меня!

ОНА. Но это ж не работа! Ты ведь учишься на этом, как его, Эджайле.

НАТАША. Я подвела свою команду.

ОНА. Ну, ты ж не нарочно. Со всяким может случиться.

НАТАША. Нет! Со мной не может! Сама методология Agile предполагает увеличение уровня взаимодействия между членами команды, а я...

ОНА. Наташечка, Наташулечка, ну я ж ничего в этом не понимаю. Не расстраивайся ты так. Все будет хорошо.

Это у нее все будет хорошо. С ее количеством любвеоля в крови. А мне такое никогда не простят. Черт.

ОНА. Пойдем в кафе посидим? Которое через дорогу. Мне кажется, оно «приличное», помнишь, как у тебя в объявлении было написано. Потом погуляем.

Надо по-быстрому отправить комментарии программистам. С извинениями.

НАТАША. Пойдем.

Черт с ним, с Эджайлом. Вечером разберусь. Надо жить легко.

14.

Мне кажется, ситуация меняется. Главное правильно определить проблему, поставить задачи для ее решения, а потом грамотно их выполнять. А вовсе не этот дурацкий любвеоль.

15.

ОНА. Наконец! Я тебя весь вечер жду!

Меня ждут? Хм...Хорошо.

НАТАША. Правда?

ОНА. Я тебе сто сообщений отправила!

НАТАША. Сумасшедший день, ты прости, я не обратила внимания.

Конечно, я видела ее СЕМЬ сообщений.

ОНА. К нам гости придут. Ты не против?

НАТАША. Гости?

ОНА. Ну да, я помню, у тебя капслоком «запрещено», но это с моей работы, помнишь, мы с ними в кафе сидели?

Я их помню. Особенно одного МЧ.

НАТАША. Не очень.

ОНА. Ты им понравилась. Ну, можно?

Я понравилась? Врет? Может, и нет. Ведь я работаю над собой. Ношу ярко синий свитер. Слушаю дурацкий плей лист. Набираюсь от нее любвеоля. Какая чушь лезет мне в голову!

НАТАША. Чем это пахнет?

ОНА. Я пеку пирог с абрикосами. По видео. Ну, Натусечка?

НАТАША. Я не против. Пусть приходят.

Господи, опять эти поцелуйчики с обнимашечками. Видимо, людям нужно тактильное внимание. От меня. Это хорошо.

.....
ОНА. Ух! Как я устала!

НАТАША. Еще бы: пол третьего ночи.

ОНА. Вроде, неплохо посидели, да?

Очень даже!

НАТАША. Нормально.

ОНА. Они прикольные! Не такие умные как ты, но ведь хорошо было, да?

НАТАША. Ты уже спрашивала! Все хорошо.

Андрей говорил со мной почти целый час. Про Agile. Какой там любвеоль... Красота и мозги. Вот, что нужно. У меня это есть. А, еще яркие вещи нужно покупать. Как просто!

ОНА. Допьем вино?

НАТАША. А ты завтра встанешь? Ты уже сколько раз опаздывала, тебя уволят.

ОНА. Уволят? Не смеси.

НАТАША. А, любвеоль не позволит!

ОНА. Именно так.

НАТАША. А у меня, ну, может любвеоль этот появится?

ОНА. У тебя точно есть! Я его чувствую.

НАТАША. Да хватит обниматься! Иди ложись. Я тут сама все уберу.

ОНА. Давай завтра с утра.

НАТАША. Нет, я люблю, чтобы утром все было чисто.

ОНА. Я помогу!

НАТАША. Нет. Иди! Спокойной ночи!

.....
*У меня тоже есть любвеоль. Как лимфоциты, гемоглобин, что там еще...
 Может, просто был в дезактивированном состоянии по какой-то причине.*

.....
Я, наверно, перепила.

.....
*Абрикосовый пирог так себе. Она не в состоянии правильно повторить
 пошаговую инструкцию.*

.....
*Как неудачно с этими клиентскими комментариями вышло. Мой косяк. Надо
 купить красную блузку для зума.*

.....
Какая скукота эти «новости на районе».

.....
Возможно, у меня уже есть МЧ.

.....
Не могу же я поверить в этот любвеоль!

16.

ОНА. Я устала! Все, хватит. Ты дальше сама снимай, без меня.

НАТАША. А когда у нас еще выходные совпадут?

ОНА. Я больше не хочу!

Она как ребенок. Но мой хенд-мейд опять стоит с ее цветами.

НАТАША. Тебе ж, вроде, нравилась йога?

ОНА. Нравилась, но больше не хочу.

НАТАША. Ты как ребенок. Уж если заниматься чем-то, то серьезно.

ОНА. Наташ, я знаю. Я всегда все бросаю.

Я не уважаю таких людей. Почему я до сих пор с ней возжусь? Что, опять дело в любвеоле, который у нее в огромном количестве? Я свихнусь!

НАТАША. Ладно. Не проблема.

ОНА. Ой, я ж совсем забыла! Вот половина залога. И пять тысяч за тот месяц.

А я уж и не надеялась. Она серьезно относится к обязательствам передо мной. Это хорошо.

ОНА. Ну все, я побежала!

НАТАША. Сегодня пятница.

ОНА. Да! Как обычно, в семь. Мы тебя ждем.

У меня хорошее настроение.

.....
Количество подписчиков на моем канале увеличивается в геометрической прогрессии. Ну да, логично, когда регулярно выкладываешь видео. И конечно, вдвоем как-то повеселее получается.

.....
Красная блузка, вроде, помогла. Покривились, но промолчали. Вот так. Когда у тебя есть любвеоль, можно позволить себе разок забыть про клиентские комментарии.

.....
Где ты, Жабба? Ау!

17.

ОНА. Тебе уже написали насчет воскресенья?

НАТАША. Да. Пять сообщений.

ОНА. Ты что, их считаешь?

НАТАША. Да нет.

Да, я точно фиксирую количество приходящих на мой телефон сообщений. Особенно не по работе. Я люблю статистику. И она для меня положительная. Сообщение Андрея в числе этих пяти.

ОНА. Ты знаешь, какая сегодня дата?

НАТАША. Какая?

ОНА. Мы ровно четыре месяца живем вместе!

НАТАША. Правда?

Я уже думала об этом сегодня утром.

ОНА. Давай сегодня не будем никого приглашать. Останемся дома на целый день. Будем снимать видео, и ты сделаешь абрикосовый пирог.

НАТАША. Можно.

Человек с огромным количеством любвеоля в крови предпочел мое общество. Ну что ж, я рада. Чего уж скрывать.

.....
Я приготовила замечательный абрикосовый пирог.

.....
У меня есть любвеоль. Это уже очевидно. Как увеличить его количество? Какое, все же, дурацкое слово. Ну что уж...

18.

НАТАША. Ты чего это?

ОНА. Мама заболела. У меня поезд через полтора часа. Так, что мне еще взять...

НАТАША. Вроде, похолодание обещали. Свитер возьми. Ты надолго?

ОНА. Пока на неделю отпуск взяла.

НАТАША. Понятно. Маме привет передавай и выздоравливать!

ОНА. Передам. Ты тут не скучай без меня.

НАТАША. Смеешься? Я как школу закончила, так одна жила. Ну, с перерывами. Вроде, не скучала. Ой, там же пирог остался. Возьми с собой в поезд. Сейчас я заверну.

.....

Неплохо. Наконец, мы с Андреем сможем остаться наедине. И вообще, я от нее устала. Конечно, любвеоль и все такое, но с ней же совершенно не о чем разговаривать.

.....

Мой хенд-мейд ждет МОИХ цветов.

19.

Ну что за идиот? «Снимай мастер классы с подружкой, а не свои дурацкие видео». Я сама знаю, что мне снимать на моем канале.

.....

Да что ж такое?? Хватит слать мне сообщения! Вы что, сговорились все спрашивать у меня про нее? «Она не отвечает. Как у нее дела? Когда придет?» Я вам что, автоответчик??

.....

«Занят всю неделю». И это всё? Андрей, я тебе что-то плохое написала? Нет. «Соседка уехала. Можем посидеть у меня». «Занят всю неделю». «Занят всю неделю». Ни здрасте, ни до свидания. Зачем я испекла пирог и приготовила хенд-мейд?

.....

Сегодня же пятница!

.....

Где все? Черт! Почему такая плохая связь?

.....

Не надо врать себе: я, как дура, приперлась в бар, а там никого из наших не было. Они пошли в другой бар. Меня никто не предупредил. Спокойно.

.....

Она не может приготовить пирог по пошаговой инструкции. С ней не о чем разговаривать. Она финансово несостоятельна. Образования нет. Это реально человек ни о чем.

Я по ней скучаю. Фантастика. Это точно любвеоль. Другого объяснения нет. У нее красивые ноги. Да. Ну не поэтому же.

Жаба, это ты?

20.

НАТАША (*говорит по телефону*). Я плохо себя чувствую. Да, три дня за свой счет. Я попробую из дома это сделать. Да, конечно. Я не подведу.

Я не подведу. Я никогда никого не подвожу. За это меня можно любить.

.....
Жаба, уходи, пожалуйста.

.....
Она не отвечает на сообщения. Я знаю, с ней ничего не случилось. Она просто про меня забыла. Как и остальные. Жаба, ты теперь здесь будешь жить?

.....
Что это? «Мы бы тебя сразу из команды нахрен выгнали, когда ты забыла про клиентские комменты, просто до конца project iteration оунера не меняют. А теперь вали!»

.....
ЖАБА. У тебя телефон звонит!

НАТАША (*говорит по телефону*). Да, я знаю, что вторую неделю. У меня будет больничный. Я просто не слышала звонков. Нет. Я не смогу.

Делайте, что хотите. Я пью тералиджен. И еще что-то. Встаю вечером и снова ложусь спать. Жаба спит вместе со мной.

21.

ОНА. Ты дома?? Я десять минут в дверь звонила! Думала, что ключи потеряла, а они на дне чемодана завалились.

НАТАША. Я спала.

ОНА. Ты что, заболела?

НАТАША. Так, немного.

ОНА. Я варенье малиновое привезла. Сейчас чай заварю, полечим тебя.

НАТАША. Это не простудное.

ОНА. А что такое? Ой, сейчас я отвечу, и будем чай пить.

Не спеши. Я подожду. Я же знаю, что у тебя миллион сообщений на телефон пришло, пока ты ехала с вокзала сюда.

.....
ОНА. Ты точно в порядке? А то я с тобой останусь.

Ее уже куда-то позвали.

ОНА. Со мной не хочешь? Нас в кафе зовут.

Это тебя зовут, а не нас.

НАТАША. Нет, я не пойду. И потом, я это...

ОНА. Эджайл?

НАТАША. Да. Там у меня еще...

ЖАБА. Ты бросила этот курс неделю назад. Когда тебя выгнали из команды сообщением по ватсапу в групповом чате.

НАТАША. Что мне придумать...

ЖАБА. Не надо ничего придумывать. Она уже в коридоре ботинки надевает.

ОНА. Ну ладно, давай, не грусти!

НАТАША. Жаба, ты что, не любишь ее обнимашки? Чего ты шарахаешься от нее? Ну вот. Она ушла. Слышишь, дверь закрылась.

ЖАБА. Как у нас холодно. Дай мне твой синий свитер.

22.

Жаба ее не любит. Странно. Наверно, на нее не действует любвеоль.

23.

ОНА. Наташ, может, хватит пить таблетки? Ты как зомби по квартире ходишь. Я тебе кричу-кричу.

НАТАША. А что?

ОНА. Иди чай пить! У меня пирожные есть.

НАТАША. Иду.

ЖАБА. Собралась на душевные посиделки?

НАТАША. Мне надо что-нибудь съесть. Желудок болит.

ОНА. Садись. Вот, бери. Ты такая бледная! Прямо зеленая. Может, погулять сходим? Воздухом подышишь.

НАТАША. Можно.

ОНА. Тебе мясо надо есть. Я приготовлю чего-нибудь. Или хочешь, погуляем, а потом поедим где-нибудь.

ЖАБА. Ишь какая добренькая.

НАТАША. Меня к ней тянет.

ОНА. Наташ, ты с кем разговариваешь? Нет, надо тебя к врачу вести.

НАТАША. Уже ходила. Вон рецепт. Все пью.

ОНА. Ничего себе список! Это что, все психотропные?

ЖАБА. Не отвечай!

НАТАША. Спасибо за пирожные. Вкусные.

ОНА. Да ты не съела ничего. Ладно, сейчас я освобожусь и пойдем.

ЖАБА. Она тебя кинет.

НАТАША. Нет.

24.

НАТАША. Она меня кинула. Просидела час в телефоне, а потом...

ЖАБА. ...потом заглянула к тебе в комнату, обрадовалась, что ты спишь и усвистела гулять. У нее новый МЧ. Андреем зовут.

НАТАША. Откуда ты знаешь?

ЖАБА. Она все время с ним по телефону говорит. Ты спишь, не слышишь.

НАТАША. Айтишник?

ЖАБА. Да. Проходит Agile. Scrum master.

НАТАША. Тише! Пришла!

ЖАБА. Не одна.

НАТАША. У меня капслоком было...

ЖАБА. Да, ГОСТИ ЗАПРЕЩЕНЫ. Вот она какая.

НАТАША. Я сейчас ей скажу...

ЖАБА. Не надо. Утром.

НАТАША. Ты не уйдешь?

ЖАБА. Нет.

НАТАША. У меня есть любвеоль?

ЖАБА. Да. Я принесла тебе цветы. Где твой хенд-мейд?

25.

ЖАБА. Умойся. Причешись.

НАТАША. Я очень бледная? Румяна?

ЖАБА. Да.

НАТАША. Ну как?

ЖАБА. Неплохо.

НАТАША. Будем снимать мастер-класс?

ЖАБА. Да. Ты будешь меня учить.

НАТАША. Когда вдвоем, лучше смотрится.

ЖАБА. Да. Только комментарии закрой.

.....

ОНА. Ты встала? Я слышу ты с кем-то разговариваешь.

НАТАША. Я видео снимаю.

ОНА. А, извини, я на секунду. Я вчера заглянула к тебе в комнату, ты спишь. Ну, я не стала тебя будить. Ты получше сегодня выглядишь! Ты скоро закончишь? Хочешь, я тебя до парка провожу? У меня два часа есть, потом мы все в боулинг идем.

НАТАША. У тебя выходной?

ОНА. Нет, у нас сегодня санитарный день. Я бы тебя пригласила, но у тебя таблетки. Там алкоголь все будут пить.

НАТАША. Да, мне нельзя. Пойдем в парк. Я там на лавочке посижу.

ОНА. Вот и хорошо. Одевайся.

26.

ОНА. Привет! Ты нормально домой дошла? А то я волновалась. Позвонить тебе не смогла, представляешь, потеряла свой телефон. А номер-то твой не помню. Может, в парке из сумки выпал. Ужас. Как это я так, сама не знаю.

ЖАБА. Твоя работа?

НАТАША. Да.

ЖАБА. Молодец!

ОНА. Слушай, Наташ, можно я тебе в следующем месяце за квартиру отдам? Телефон надо купить.

НАТАША. Нет. Давай сейчас!

ЖАБА. Горжусь тобой.

ОНА. Ну, Натусечка, ну? Как же я без телефона?

НАТАША. Ну...

ЖАБА. Держись!

НАТАША. Нет. Мы и так с оплатой запоздали.

ЖАБА. Уходи в свою комнату.

НАТАША. Все, я пошла спать.

ОНА. Ну ладно, завтра у наших насобираю, отдам.

.....

ЖАБА. Насобирает она... Там все нищоброды. Хоть пару дней посидим без этих тренък-тренък.

27.

ОНА. Смотри, что у меня есть!

НАТАША. Одиннадцатый айфон? В кредит взяла?

ЖАБА. Тысяч пятьдесят.

ОНА. Мне подарили. Так что я тебе деньги за квартиру сейчас отдаю, вот. Так даже лучше, что потеряла. Старый глючил уже, сколько б я еще с ним ходила.

НАТАША. Да, так, конечно, лучше.

ЖАБА. Кто подарил?

НАТАША. Я и так знаю.

ОНА. Что знаешь?

НАТАША. Да это я...Контакты восстановила?

ОНА. Да. И фотки все у меня в облаке были. Я смотрю, тебе получше, да?

НАТАША. Да.

ОНА. Ты посиди пока, я сейчас нам котлетки пожарю. И салат сделаю.

.....

ОНА. Что читаешь?

НАТАША. Новости на районе.

ОНА. И что там?

НАТАША. Все тоже. Собирают деньги на собачий приют. Девушку не нашли.

ЖАБА. Как же раздражают звуки сообщений на ее телефоне!

НАТАША. Послушай, ну поставь ты его на беззвучный. Раздражает же.

ОНА. Ага, сейчас.

ЖАБА. Воспитания – ноль. Где котлеты, в конце концов?

НАТАША. Мне уже надо таблетки принимать. До еды.

ОНА. Через пять минут все будет готово. Знаешь, ты сама поужинай, а мне уже некогда. В кино иду. Адрес скинули, я еще не знаю, как туда ехать-то. Сейчас посмотрю.

ЖАБА. Вызови ей такси.

НАТАША. Давай адрес. Я тебе такси вызову.

ОНА. У меня денег на карте нет.

НАТАША. Потом отдашь.

ОНА. Ой, спасибо! Вот адрес. Сколько?

НАТАША. Тысяча шестьсот.

ОНА. Так дорого?

НАТАША. Такое время. Пробки. Давай, давай. Подъезжает уже.

ОНА. Спасибо, Натусечка! Поешь и отдохай. А завтра еще погулять сходим.

28.

НАТАША. Уже утро, а ее все нет.

ЖАБА. Так она далеко уехала. За тысячу шестьсот.

НАТАША. Кинотеатр близко был.

ЖАБА. Значит, не туда.

НАТАША. А куда?

ЖАБА. Куда ты указала.

НАТАША. Она...вернется?

ЖАБА. Конечно, нет. Девушку ведь так и не нашли.

НАТАША. Это другая девушка.

ЖАБА. Нет, та самая.

НАТАША. Это я...её туда послала?

ЖАБА. Ты.

НАТАША. Что же делать?

ЖАБА. Ничего. Ты таблетки сегодня пила?

НАТАША. Не помню. А вчера...Тоже не помню.

ЖАБА. Вот они. Возьми. За вчера. За все дни, которые ты пропустила.

НАТАША. Ты меня любишь?

ЖАБА. Да.

НАТАША. За что?

ЖАБА. Просто так.

НАТАША. Тебе так идет мой синий свитер.

ЖАБА. Я красивая?

НАТАША. Очень!

ЖАБА. Хочешь, я буду тебя обнимать?

НАТАША. Хочу.

29.

ОНА. Наташа! Да проснись же! (*говорит по телефону*) Андрей, Наташе плохо. Я не могу ее разбудить. Она же таблетки какие-то психотропные пьет. Сейчас вызову. Ты приходи скорее. Мне страшно. Скорая? Девушке плохо. Я не могу ее разбудить. Да, дышит.

.....
 Господи, Натусечка, ну как же так... Потерпи, сейчас скорая приедет.

30.

ОНА (*говорит по телефону*). Что-нибудь из ее одежды подобрать? Хорошо. Она очень любила синий свитер. Последний месяц вообще его не снимала. Ой... только его уже не отстирать. Я вам дам мой, он такой же. Она очень красивая в нем будет.

Плачет. Собирает в коробку вещи Наташи. Снимает с себя синий свитер, рассматривает его, кладет в коробку. Внезапно плачет. На ее телефон приходят сообщения. Она поглядывает на экран, не переставая собирать вещи. Телефон звонит. Она отвечает.

ОНА. Нет, я не буду съезжать. Мне здесь нравится. Да, как только найду соседку, сразу вам переведу.

Заканчивает разговор. Снова начинает плакать. Ищет что-то в телефоне. Печатает текст. Вытирает слезы, прокашливается, читает текст вслух.

ОНА. «Ищу девушку - соседку для совместного съема двухкомнатной квартиры. Дом находится в пешей доступности от метро (9 минут в среднем темпе). Очень зелёный район. Рядом все необходимое: продуктовые магазины, рестораны быстрого питания и приличные кофейни. В квартире: холодильник, чайник, блендер, стиральная машина, утюг, гладильная доска, посуда. Хороший ремонт. Адекватная хозяйка.

О себе: мне 23 года. Администратор в фитнес-центре. У меня плавающий график. Люблю личное пространство и уважаю чужое. Не откажусь от душевных посиделок на кухне за бокалом вина, если будет желание. Курить

не надо, а животных я потерплю, если СИМПАТИЧНЫЕ. Нужно соблюдать чистоту и платить своевременно. Цена вопроса 20 тысяч плюс счетчики. Залог. Писать мне в личку».

На ее телефон приходят сообщения. Она читает их, на лице появляется улыбка. Она быстро печатает ответное сообщение, одевается, прихорашивается, выходит из квартиры.

Конец

2022

