

Александра Фомина

sarasin@yandex.ru

## КАК ПРИГОТОВИТЬ ТЕРНОВЫЙ ДЖЕМ ПО-ТУРЕЦКИ

### МОНОПЬЕСА

#### Действующие лица

**ЖЕНЩИНА** Обычная женщина. У нее есть ребенок, муж, мать, свекровь и подруга. Все события происходят на кухне.

#### КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Небольшая кухня. Стол и все другие поверхности завалены фруктами: яблоки, сливы, груши, калина, черноплодка и терн. Женщина в фартуке чистит и сортирует фрукты. Перед ней на столе открытый ноутбук. Звонит телефон. Она быстро вытирает руки, нажимает паузу на ноутбуке, смотрит на экран телефона, отвечает на звонок.*

**ЖЕНЩИНА** Алло, кто это? Коль, ты что ли? Я тебе дозвониться не могу со вчерашнего утра!! Почему номер чужой? Понятно. А то, что у меня пять лет один и тот же телефон ничего? Может, теперь моя очередь терять? Ты где? За грибами, значит. Как всегда: уехал на полдня, пропал на неделю. Мы же договорились к твоей маме вчера...Ну да, уважительная причина...Как всегда: есть уважительная причина. Да не нужны мне твои грибы! Пошел ты знаешь куда...*(Бросает телефон)*.

*В состоянии крайнего раздражения хватается то одно, то другое, роняет, поднимает и чертыхается, хватается за сердце.*

*Господи, да что ж такое-то...Я так больше не могу (Берет телефон, набирает номер и, прижав телефон плечом к уху, начинает разговаривать, одновременно очищая яблоки).*

**ЖЕНЩИНА** Надь, привет! Я не поеду! Ты представляешь, что они мне устроили, ну мать со свекровью? Да, все эти дары огорода, у меня слив, варенья, десять банок и еще полно осталось, не возьмешь? Да, накрыло нас урожаем в этом году, у всех полно. Яблоки не нужны? А груши? Понятно. Сама не знаю. Цукаты хочу попробовать сделать, в фейс буке прочитала, куда-то ж надо девать. Вчера свекровь звонит: «Приезжай, срочно забирай»-пришлось ехать. Как? Еле дотащилась! Ты помнишь, там платформы низкие у них? Фиг

залезешь в электричку, а я с сумками, бабки с тележками лезут. Так воскресенье вечер! Еле влезла. Килограмм двенадцать было, рюкзак и сумка. Я уж отбивалась...Калину мне зачем-то впарила, заваривать чего-то там, от простуды. Да мне плевать, что полезно. Вот хочешь, бери! У меня опущение, мне нельзя больше пяти килограмм. Говорила, а что толку – надо забирать иначе пропадет! Колька? Уехал куда-то. Не знаю, мы с ним поругались. Бухает, наверно. Ему-то мать не звонит, знает, что не приедет. Звонил только что. С чужого телефона. Сказал, что грибы собирает. Мне еще грибов тут не хватало. Ну что-что, я трубку бросила. Вообще с ним разговаривать не могу! Ни с кем разговаривать не могу: ни с Колькой, ни с матерью, ни с Галиной! Не знаю. Наверно, все-таки дойду до суда в этот раз. Разведусь. Я заявление еще год назад написала. Два раза уже ходила. А, да, рассказывала тебе. Чего психую? Да не хочу я все это обрабатывать, понимаешь? И выбросить не могу! Меня потом весь год попрекать будут, они пахали, а я выбросила. Что мать? А кто меня сливами-то завалил? Я их первые и делала. Да не могла я не ехать, она тогда сама все потащит. Не знаю. Порезалась уже два раза. Послушай, Надь, я сейчас не в том состоянии, чтобы твои советы воспринимать. Конечно, чужую беду руками разведу! Да не обиделась я. Может, мне попить что-нибудь от нервов? Я вообще-то уже пробовала, но, знаешь, у меня побочный эффект, я, наоборот, возбуждаюсь. Да, там написано в противопоказаниях, что так может быть. У всех нормально, а я вот так...Настрои? А что это? Под музыку внушают? Понятно. Я слышала про такое. Ну, присылай, я прямо сейчас попробую (*Смотрит в ноутбук.*) Пришло письмо. Да, все скачалось. Сейчас послушаю. Все, ну беги, беги, пока!

*Кладет телефон, смотрит в ноутбук.*

ЖЕНЩИНА Посмотрим, что такое настрои. На что будем настраиваться? Так...что мы имеем: «настрой на преодоление последствий интеллектуальной нагрузки». Ну, это не ко мне, с меня б физическую кто снял. «Ничего не хочу делать». Надо будет послушать. «То холодно, то жарко». Про климакс что ли? Ну разве, чтобы морально подготовиться. «О повышении самооценки». Вот, с этого и начнем (*Включает настрой*).

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Я думаю о себе только хорошее. Я думаю о себе только хорошее.

ЖЕНЩИНА Господи, как медленно-то. И музыка какая-то успокойная, я ж усну.

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Я еще более красива, еще более креативна, еще более молода.

ЖЕНЩИНА Ага, чем сама думала, еще более...

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Я уверена, что мои мысли о себе материальны и полностью управляют моей жизнью и моим телом. Я всегда думаю о своём теле, как о чем-то невообразимо красивом и юном. Я всегда думаю о своей голове, как о молодой и божественно красивой.

ЖЕНЩИНА Божественно красивая голова. Это ж надо...

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Я поддерживаю, укрепляю и усиливаю мои мысли о стабильном, прекрасном самочувствии и о хорошем, жизнерадостном настроении.

ЖЕНЩИНА У меня прекрасное самочувствие, просто прекрасное и...*(стеклянная банка падает у нее из рук и разбивается)* Черт, черт, черт! Да что ж такое! Сволочь! Убирать теперь *(Начинает убирать)*. Божественно прекрасные руки-крюки...И тут что ли побочный эффект перевозбуждения? Нет, надо традиционным способом, а то я вообще все поломаю.

*Выключает настройки, собирает осколки, потом включает сериал на ноутбуке. У нее что то опять падает, она поднимает, ударяется обо что-то, садится и смотрит в ноутбук.*

ЖЕНЩИНА Да, правильно мама Бедар говорит: «Что то я без настроения сегодня...». Чего ж их всех так разносит то в Турции? Как за пятьдесят, так и разносло. Одна госпожа Надиди нормально сохранилась. Конечно, в Стамбуле они по-другому, по-европейски живут. А то эта, госпожа Кевсер, провинциальный монстр...Но глаза тоже подводит...Как они все глаза-то подводят...Как с утра встали, так сразу и подвели черным...Вообще очень красиво. Нет, ну как это у них получается? *(Женщина встает и пытается изобразить)* Вот стоит, глаза вниз. Никогда на мужчину прямо не смотрит, а потом раз - и взмахнула ресницами вверх, и глаза подняла на него. Так медленно-медленно. Потом произносит его имя. С чувством. Потом опять молчит и все: мужик наповал. И говорить-то уже не надо, он уже со всем по умолчанию согласился. Конечно, турки от такого обалдевают. Наши б тоже обалдели. Надо попробовать, как это они. *(Подходит к зеркалу)* Так: смотрю вниз, молчу, потом медленно поднимаю глаза...не, не то...голову не надо поднимать...так, еще раз...смотрю вниз, головой не шевелю...поднимаю одни глаза...произношу медленно его имя: Ко-ля...да что ж такое! Надо голову, божественно-красивая которая, руками держать...Может, глаза сначала закрыть? Нет, они не закрывают, просто смотрят вниз, так ресницы хорошо видно. Еще раз...Смотрю вниз, медленно поднимаю на него глаза... нет... слишком быстро. Ну так, они с детства небось учатся. Так, надо сначала молчать и смотреть только вниз, а то я привыкла орать в лицо...*(Наклоняет голову, смотрит вниз)*. Голову держу, поднимаю глаза, медленно...нос явно дергается, заснять что ли, посмотреть...а то напугаю мужика *(Берет телефон и пробует себя снимать)*. Надо палку для селфи купить. Медленно-медленно, молчу...Ко-ля...опять молчу. Так, еще раз: смотрю вниз, медленно поднимаю глаза, голова на месте...Ко-ля...Нет, они как-то с придыханием говорят. Ко-ля...Ко-ля...Главное-запомнить: пока он говорит, я все время смотрю вниз. И молчу. Фиг он чего поймет. Поднимаю тихонько-тихонько... Да что ж такое! Прижать её что ль чем-нибудь, божественно красивую. Точно! Раритетом о здоровой пище. *(Кладет себе на голову книгу «О вкусной и здоровой пище», повторяет все движения и пытается смотреть на себя в зеркало)* Так: смотрю вниз, поднимаю глаза. Вот Шахрезад - настоящая королева. Как она глаза поднимала, ну это вообще. Онур с ума сходил. Я неправильно делаю. Вот они молчат, сдержанность мужиков заводит. Интересно им, чего там за этой сдержанностью, они ж как дети: загадки всякие разгадывать любят. Только дети действительно разгадывают, а у мужиков уже нужный им правильный ответ приготовлен: за сдержанностью их оргия ждет. А может, женщина просто задумалась, калории съеденные в уме считает, по хозяйству что-нибудь забыла купить...Смотреть вниз и молчать! Надо настройки другие найти. Про молчание. Опять поднимается, черт с ней, с красивой головой...Нет, чего то не то...Надо ресницы накрасить! Тогда и движение пойдет снизу вверх! Так, где она...*(Роется в косметичке)* Засохла, зараза, а в Турции, у них, наверно,

по три штуки в месяц уходит... Сейчас мы тебя оживим... *(Подходит к ноутбуку и печатает запрос)* «Засохшая тушь что делать»... Триста шесть запросов в месяц. Триста шесть неудачниц, у которых тушь засохла, не успев закончиться... Так... «добавить глазные капли», этого нет, «средство для снятия макияжа»... ага, вместе с тушью покупала... «разбавить водой»... еще потечет... «налить кипяток в стакан и подержать тридцать секунд»... вот! *(Включает чайник, наливает кипяток в стакан, опускает туда тушь. В это время смотрит на экран ноутбука)*. Уже 94-я серия, а Лусин все никак не пристроят. Кто ж на ней женится? Вроде никого на горизонте нет, значит, новый персонаж будет. Ну конечно, надо ж кем-то привычный пейзаж разбавлять. Так, посмотрим... *(Вынимает тушь)* Ну вот, ожила вроде... *(Спотыкается о пакет с терном)* Ой, терн же еще, уже портиться начал. Куда б его? Так, Таньке звонила, Надька отказалась... во, у Ирки надо спросить *(Вытирает руки, нажимает паузу на ноутбуке, берет телефон)* Ир, привет. Тебе терн не нужен? Ну как что такое, маленькая слива, из него такой джем отличный получается. Терпкий. Я с кофе ем. Только косточки очень трудно вынимать. Мне некогда вообще, я из кухни не вылезаю, ну жалко же, привезли уже... а... ну ладно, пока!

## КАРТИНА ВТОРАЯ

*Женщина на кухне смотрит сериал.*

ЖЕНЩИНА Я б уже все закончила, если б не этот чертов сериал. Зависимость. Все. Одна серия в день. Через день! Ну ладно, по три в день. Так: собираю волю в кулак, ставлю на текущий момент, черт, уже сто первая, шесть уже сегодня посмотрела. Все, смотрю и слушаю только по делу *(Вытирает руки, что-то ищет в ноутбуке, включает. Ставит на стол пакет с терном)*.

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Все мое тело находится в постоянном тонусе и готово выдержать и преодолеть любые вредные влияния внешней среды. Готово выдержать и преодолеть любые вредные влияния внешней среды.

ЖЕНЩИНА *(вынимает ягоды из пакета)* Терн не выдержал вредное влияние внешней среды. Надо на балкон было вчера поставить. Совсем божественно красивая голова не работает *(Собирает испорченные ягоды в пакет и выбрасывает в ведро)*. Вот разведусь, и все, сами будете свой урожай заготавливать.

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Мое тело и голова абсолютно спокойны. Абсолютно спокойны. Совершенно спокойны. Как спокойная луна, я взираю на все бури этого мира. Как спокойный красивый белый лебедь, я плыву по зеркальной глади озера. Я безмятежно спокойна. Безмятежно спокойна. На душе легко и радостно, радостно и спокойно, спокойно и легко. Восхитительное, вновь рожденное, беспечное спокойствие вливается в мою голову.

ЖЕНЩИНА Будешь тут с ними спокойной... как лебедь... Он бухает на природе, а я тут - ворона кар-кар-кар. Надо реально успокоиться *(Включает сериал на ноутбуке. Звонит*

*телефон*). А, знакомый чужой номер. Пошел ты! (*Телефон продолжает звонить*). Ладно, черт с тобой, глаза потренирую поднимать, хоть мышечно закреплю (*Она поспешно вытирает руки, нажимает паузу на ноутбуке*). Где книга? Так, смотрю вниз и не каркаю. (*Кладет себе книгу на голову, отвечает на звонок*) Привет! (*Пауза*) Терн обрабатываю (*Пауза*) Все нормально (*Пауза*). А что говорить? (*Пауза*).

*Одной рукой держит телефон, другой книгу на голове, смотрит вниз, потом медленно поднимает глаза.*

Ко-ля... Ой... (*Книга падает на пол*) Это кастрюля упала. Хорошо. Я в порядке. Давай, пока, а то с чужого телефона деньги тратить (*Выключает телефон*). Голова все-таки поднимается... Странно, чего это такой внимательный стал, «с тобой все в порядке»?... Наверняка еще что-нибудь натворил, это как пить дать.

*Снова включает сериал.*

### **КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

*Женщина вынимает косточки из терна. Включает ноутбук.*

Так... на что сегодня будем настраиваться... что тут у нас еще не охвачено... «божественный настрой на преодоление трудностей усвоения настроев»... да, это проблема... «на уничтожение организмом всех инфекции и абсолютное выздоровление»... интересно... «на смелое поведение и высокую работоспособность»... с работоспособностью у меня все в порядке, еще чуть-чуть и терн одолею... совсем не чистится, собака... «ликвидация последствий стресса»... вот, на это и будем настраиваться, на ликвидацию последствий стресса от урожая... (*Включает настрой*).

**ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА** Тело и душа успокоились: безраздельно спокойно, абсолютно спокойно. Все время однородно-спокойно, тихо-тихо, очень медленно, абсолютно спокойно, безраздельно спокойно, плавно-плавно, абсолютно спокойно. Однородно-спокойно, медленно-медленно, тихо-тихо, абсолютно спокойно.

**ЖЕНЩИНА** Господи, однородно-спокойно, это что ж такое... (*Звонит телефон, она смотрит, кто звонит*). Кто тут у нас... а, вот и стресс подоспел... (*Нажимает паузу на ноутбуке*). Сейчас мы его однородно-спокойным... Здравствуйте, Галина Ивановна! Я дома, да. Почему не позвонила??? А вы мне почему не позвонили???? Я еле доехала вчера, я ж вам говорила, мне нельзя больше пяти килограммов поднимать... Это вам нужно... Да, пусть пропадает! Мне мое здоровье дороже. Вы сыну звоните, а не мне!... Знаю, что не отвечает, телефон потерял... Уехал напиваться... А, ну понятно... я виновата... Вам главное виноватого найти, у вас это семейная традиция такая... Да, я дура, что к вам поехала... Да звонил он, жив... С чужого телефона. Грибы там собирает. Знаю, что нельзя, а что я сделаю? Ну, я плохая жена, да... хорошие все проблемы решают... Да, я всегда ору! Знаете, все, Галина Ивановна, до свидания, у меня уже давление от вас подскочило, я чувствую... до вашего мне далеко, конечно... (*Бросает телефон*) Черт... Прямо условный рефлекс, от одного ее голоса завожусь. (*Включает ноутбук*).

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Все проблемы испарились, все беды исчезли навсегда. Я доверху наполняюсь благословенным покоем. Постоянно одинаково абсолютно спокойно. Постоянно одинаково длится во времени, всю мою жизнь длится во времени. Вечно одинаково-абсолютно спокойно, вечно одинаково-абсолютно спокойно.

ЖЕНЩИНА Да, у нее всегда все одинаково (*Нажимает паузу*). Хоть бы раз у меня спросила, как я. Как у меня дела, чем занимаюсь, как на работе, что нравится, что не нравится, чем интересуюсь, о чем думаю. О здоровье один раз, когда внука ее носила. Вот нет меня вообще в отрыве от ее сына. Не существую как личность. То ли дело в Турции: госпожа невестка да госпожа невестка. Конечно, я после такого обращения ругаться не буду. Галина-дура, показатель, как не надо делать. Когда у меня невестка будет, я все буду делать наоборот! Буду разговаривать с ней про нее, отдельно от моего сына, что любит, что делает, как выглядит и все такое, надо же проявлять интерес к человеку... Ведь опять меня завела, ничего делать не могу... Надо взять себя в руки (*Включает сериал на ноутбуке, продолжает чистить терн*).

Нет, ну с ума сойти, как они к старшим относятся. К руке все подходят. Сначала целуют, потом к своему лбу прикладывают. Красиво, конечно, выглядит... Дети к родителям, родители к своим родителям, младшие к старшим. К султану Сулейману все без исключения. Благословение получают. Как это они (*Подходит к зеркалу*)... Вот, к примеру, я к Галине (*Брезгливо целует свою руку и прикладывает ее ко лбу*). А молодые всех мамами называют, своих, чужих - без разбора. Женщин мамами, мужчин отцами, ровесников братьями и сестрами, всех младших дочками. Прислугу туда же, в дочки записывают. Одна большая семья. Молодцы, ничего не скажешь. Может, поэтому поругаться нормально не могут? Нет, ну вот как: свою мать мамой называешь, свекровь пришла – ее тоже мамой, соседка постарше - ее туда же, в материнский список, а остальные сестры. А с другой стороны: что, уважать человека только за возраст??? Вообще, смысл какой-то в этом есть. Твердый жизненный порядок. Сначала старший говорит - младший слушает. Может, попробовать? Чего-то она мне ведь еще сказать хотела. Вообще, смешные они там в Турции: самое ругательное слово «невоспитанный». Вот так поругались по-турецки: по очереди говорили, чуть тон повышали и друг друга спокойно выслушивали, потом младший уходит, а старший ему вслед: невоспитанный! Господи, вот это удар! Невоспитанный! Прямо наповал. Даже мамаша Кевсер ничего более грубого не говорит. Вообще, странные они, турки: только младший у них может быть невоспитанным. Т.е. я? Печалька. А мужики как ругаются: один другому подробно, с паузами объясняет, за что он его убьет в ближайшее время. Второй все слушает, не перебивает, во время пауз молчит, а потом также спокойно объясняет первому, почему у него ничего не получится. А, еще же два крутых ругательства: «следи за своими словами» и «знай свое место». Ну, про место это спорный вопрос. Это они так в Турции у людей самооценку понижают. С нами такое не пройдет! Какое может быть место у божественно красивой меня в однородном спокойствии бытия? Только на самом верху. А вот за словами, действительно, можно последить, в смысле, за их количеством. И вообще, почему это я не воспитанная? Очень даже! (*Нажимает паузу, берет телефон*) Алло, Галина Ивановна! Я нечаянно отключилась, телефон разрядился... Вы мне что-то еще сказать хотели... Обязательно. Если позвонит, я передам, чтоб вам перезвонил. Вы не

волнуйтесь, он в порядке. Хорошо, до свидания! Ну вот, нормально поговорили, а то я не воспитанная...

Еще что ль серию посмотреть...А что, я ж не просто так время убиваю, я этот терн проклятый чищу...(Включает сериал и продолжает чистить терн).

*Звонит телефон. Она поспешно вытирает руки и берет телефон.*

Привет! Терн чищу, представляешь, вообще косточки не отделяются, я надрежаю, а потом просто руками мякоть отскребаю, уже все пальцы щипет...Слушай, ну тебе какое дело, что у меня там идет? Вот все ты слышишь прям...Да слушала я твои настрои...Да, сегодня, с утра. И вчера тоже (*Нажимает паузу на ноутбуке*). Хватит мне говорить, что слушать! Я не психую! Ну, про голову красивую и про снятие стресса. Ладно, ладно, я все прослушаю. Ты прицепилась к моему сериалу! Ну, будет у тебя подруга–дура, не будешь со мной общаться, одна будешь в кино на свой арт-хаус ходить! Совсем свихнешься! Ой-ой-ой...Помнишь последний раз мы три часа в кафе просидели, все деньги потратили, пытались понять, о чем это было. Мозговой штурм результатов не дал. Ну, скажи, о чем был фильм? Что хотели сказать-то? То-то, месяц думала, а ответа как не было, так и нет, а я тебе сейчас все 150 серий в подробностях перескажу и выводы сделаю. А, для дебилов. Понятно. Забыла, как Ларс фон Триер подарок сделал женщинам к восьмому марта? Две части «Нимфоманки» нам подарил? Меня чуть не вырвало, а ты из зала сбежать пыталась! Нет уж, хватит мне такого секса, я нормального хочу! Да, да, именно так: она в красивом пеньюаре ему голову на плечо положила, и оба заснули. Да, вот этого хочу! А Ларса фон Триера не хочу! Знаешь, думай, как хочешь, а я тебе так скажу: «С одной стороны арт-хаус, с другой турецкий сериал, в результате гармонично развитая личность!» Да, это я! Ладно, не будем. Звонил. И свекровь звонила. Не поругались...Вернее, я психанула сначала, трубку бросила, а потом ей перезвонила. Ну, может и настрои твои помогли. Да я тебе уже сказала: все прослушаю. Вот прямо сейчас дальше включу. Про инфекции в организме хочу. Не главное? А мне показалось интересно: может, у меня глисты, вот и раздражаюсь по пустякам. Ну откуда, дары родного огорода немывтыми руками. А...ну, давай, удачно тебе сходить! (*Кладет телефон*) Действительно, может, настрои эти безумные помогают. Ладно, завтра продолжу, с утра, на свежую голову.

## **КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

*Идет сериал, женщина занимается делами на кухне и комментирует сериал.*

Ну что ж ты, дорогой Буран, от нее хочешь? Конечно, глупостей наделала. Тяжело ей...Не понимает еще, как надо. Вам же молодая нужна, чем моложе, тем лучше. Так мудрых поступков не ждите. За физическое платим духовным. Ну, стройная, да. Ничего, потом разнесет как положено. Какой Буран все-таки красивый. Такой трогательный в тюрьме. Вот, надо всех мужиков сначала посадить, а потом пожалеть. Вообще, странно, во всех сериалах одно и то же: сначала женщинам тяжело, а потом они мужиков доводить начинают. Всем досталось: и Бурану, и Омеру с Онуром. Какой-то местный колорит. Проблемы что ль, у них в Турции какие-то. Мстят что ль за что-то. А за что? Мужики им какие красивые слова все время говорят! Причем все, хоть образованные, хоть с поля. Вот

господин Джелиль. Ведь придурок, а как маме Бедар поет соловьем про любовь. Какая развитая речь у них, словарный запас. В школе что ль так учат хорошо. Турецкая изящная словесность. Пересказывать детей надо больше заставлять, вот и научатся с детства хорошо говорить! Не знаю, может, правда, они к нашим бабам на пляжах в Турции клеятся, комплименты там всякие, обманывают потом. Но они и своим такое же говорят! Многословно про любовь. Про божественно красивые их головы. «Одним глотком выпить свою жизнь из твоих ладошек». Вот как Колю научить такое говорить? Галина вообще им в детстве не занималась, надо было речь развивать у ребенка! А султан Сулейман? Вообще стихами сто серий. Правда одно и то же все, ну уж как умеет. *(Смотрит в ноутбук)* Вот-вот. *(Цитирует сериал)* «Пусть пройдет миллион лет, а я буду любить тебя как в первый день!»! А еще все время про душу говорят: ты – моя душа, ах, ты – моя душа! При чем тут душа... Вообще это неплохо, когда все друг другу столько хороших слов говорят. А мой... Хоть прибеи, ничего из него не выбьешь! А из меня выбьешь? Я ведь вроде нормально в школе пересказывала?

*(Смотрит на экран)* Нет, ну вот опять ругаются: три слова в минуту. Стоят, спокойно слушают друг друга. Ну, она понятно: с глазами вниз не поорешь, а он... а... конечно, созерцает божественно прекрасную голову. *(Смотрит на экран)* Глаза начала поднимать, он уже готов, все ей простил. А я все чего-то выясняю... Что, о чем... Как арт-хаус, хрен поймешь. Позвонить что ль ему. *(Достаёт телефон)* Где этот чужой номер? Нет, пусть сам звонит.

## КАРТИНА ПЯТАЯ

*Женщина на кухне, продолжает обрабатывать ягоды.*

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Я – мужественный человек, абсолютно уверенный в себе, я все могу себе позволить и ничего не боюсь. Я хорошо знаю, что, если все беды обрушатся на меня в один миг, им все равно не сокрушить мою могучую волю. Именно потому я не боюсь ничего на свете и смотрю страху в лицо не колеблясь. Среди всех житейских невзгод я стою, как каменная скала, о которую разбиваются все беды и проблемы.

ЖЕНЩИНА Точно: как скала и с веселым лицом. Непоко-лебимо! И пусть они все об меня разобьются! О мою могучую волю! Кстати, о воле: сколько сегодня серий? *(Выключает настройки и включает сериал)* Сто восьмая. Вчера вроде сто первая была. Ну, так на меня все трудности сразу обрушились: и сливы, и яблоки, и черноплодка, и калина, и терн. Тут никакая скала не выдержит. Да черт с ним, мне позитив-то в жизни нужен хоть какой-нибудь, а? Я что, не заслужила? Десять банок сливового варенья, пять трехлитровых компота, калину перебрала -заморозила, яблоки порезала, сушить поставила, терн сахаром засыпала, завтра сварю, черноплодка варится... а еще груши... как тут без сериала *(Включает сериал)*.

Ну, вот Джихана убили. Долго он к этому шел. Но вовремя, хотя и жалко. Тоже красивый мужик. Ума-то как по нем убивается, бессловесная жена. Но красиво, ничего не скажешь.



Как это она говорит: «Разве пятнадцать лет достаточно, чтобы насладиться человеком»? У Аллаха, надо полагать, спрашивает. Это они, значит, пятнадцать лет были женаты. «Насладиться человеком». Это ж надо так сказануть. А мы сколько женаты? Да было б чем наслаждаться.

Вообще, все друг другу хорошие слова говорят. Если кто-то что-то делает, а другой входит... вот, вот (*смотрит на экран*) Айше на кухне горбатится, прям, как я тут, а Сыла вошла и сразу: «Бог в помощь!» «Легкой работы твоим рукам!» И все так, даже если человек ерундой какой-то занимается. А мне хоть раз так кто-нибудь сказал? Я тут надрываюсь... И все почему-то я невоспитанная получаюсь. Почему? Я свихнусь с вами! (*Нажимает паузу на ноутбуке, достает телефон*) Мам, привет, это я. Как ты? Ты извини, я прошлый раз что-то разнервничалась. Да, давление подскочило. Уже все закатала, да, сейчас терн доделываю. От Галины Ивановны вчера привезла. Нет, не устала. Да я уже заканчиваю, да, конечно, в следующий раз... Варенье очень вкусное получилось, как раз ты вовремя привезла, они недозрели чуток, самое то. Ты чем занимаешься? А... ну, Бог в помощь! Да это я так... Пожалуйста, ну, давай, пока! Я позвоню завтра. (*Кладет телефон, включает сериал и продолжает перебирать ягоды*) Ух... тяжело по-турецки.

Вот что у меня за конфликты? Я понимаю, у Сылы с Бураном дикое средневековое борется с цивилизацией, насильно замуж выдают, за нарушение обычаев убивают. Нормальные проблемы, уважаемые, всем понятные проблемы. Борьба за жизнь, восстановление справедливости. Кто ж спорит... Даже эта, Шахрезад, королева из «Тысячи одной ночи», ну, переспала за 150 тысяч с мужиком. Да с каким! Я б сама доплатила! Потом 90 серий мучается совестью. По-моему, перебор, конечно, но хоть понятно, из-за чего человек страдает. Конфликт морали с необходимостью добыть деньги. Все же восточный менталитет, хоть и Стамбул. Падшей женщиной себя называет. Ларс фон Триер искренне не понимает, из-за чего и куда упала.

А я? Какой у меня с мужем конфликт? Ерунда какая-то. Ну, поехал отдохнуть с приятелем, грибы заодно собирает. А что, сама б не выпила? Как с Надькой в Ясную поляну с коньячком ездили, забыла? Всех помянули: и Льва Николаевича, и Софью Андреевну, и теток всех ихних, когда в парке выпивали-зачеркиваем-гуляли. И в автобусе продолжили. Я сериал смотрю, варенье заодно варю. Позитив и работа для семьи и у него, и у меня. Чего это я, грибы не нужны. Как это не нужны! Суп сырковый с грибами весь год варю, и быстро, и вкусно... Простая правильная жизнь, полезные, осмысленные дела – заготовка еды для самих себя. Что может быть нормальнее? (*Нажимает на паузу, достает телефон*).

Здравствуйте! А Колю можно позвать? Это его жена, он мне с вашего телефона звонил. Привет! Как ты? (*Подходит к зеркалу и тренируется опускать и поднимать глаза*) Ко-ля. Много грибов насобирает? Молодец! Конечно, вези! В прошлом году, помнишь, уже в марте кончились. Да, звонила, она расстроилась, что ты к ней не приехал... Может, прямо оттуда поедешь? Надо еще там кучу всего вывезти, жалко ведь, пропадет... Знаешь, я уже соскучилась... Не успела насладиться. Чем-чем... тобой! Вот так: не успела насладиться человеком, т.е. тобой. Мы сколько женаты? А я знаю: двенадцать лет. Разве за двенадцать лет можно успеть насладиться человеком? Ну, просто шучу. Почаще? Ладно. Сегодня

приедешь? Отлично! А к маме? Хорошо, завтра с утра, ну, пока! *(Кладет телефон)*  
Ничего себе, любимая... Да, я любимая и божественно-прекрасная!

*Включает сериал.*

Бедная Ума все-таки. И такая кроткая. Вообще, она маленькая и плюгавенькая какая-то. Все турчанки маленькие. Чуть какая повыше – так сразу звезда, героиня сериала. Они тащатся от высоких. Надо каблук почаше носить. Все, хватит на сегодня. Где моя воля? Так, ставим на текущий момент, где настрой... так... «настрой на то, чтобы меньше есть». Надо с возвышенного на земное переключиться. *(Включает настрой).*

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Заново возродившаяся прекрасная, новая, животворящая жизнь проникает в мою голову. Новые силы наполняют мою голову и тело. Новая жизнь животворит и рождает вечно сильную здоровую голову, и я мгновенно отворачиваюсь от еды, я мгновенно забываю про еду. И, как все остальные люди, я ем, что попало, что под руку подвернется, то и ем! Мне совершенно все равно, что есть, потому что я никогда не голодна.

ЖЕНЩИНА Как это все равно? Как это что попало? А вот фиг вам! У меня своего всего полно, все заготовила! Вот в Турции сладости готовят. Как высший знак уважения и любви. Чуть как надо по сюжету, так сразу: «Я тебе сладости приготовила!» Прямо словесный код какой-то: мол, хватит сердиться, люблю тебя. И несет поднос. Все всем сладости какие-то делают. Наверно, чтоб обстановку разрядить. Нервы сладостями гасят. Правильно, что я еще цукаты решила сделать.

## **КАРТИНА ШЕСТАЯ**

*На следующий день утром. Женщина на кухне. Напевает. На большом экране идет сериал.*

ЖЕНЩИНА Как у них все вздрагивают при слове «развод». Просто удивительно! Потенциальные свекрови сразу за сердце хватаются, если сын на разведенке жениться хочет: мол, подержанный товар, б\у. Средневековье. Но ведь и молодые тоже застывают со скорбными лицами. Кроме Шахрезад-королевы. Сколько раз она разводиться-то собиралась? Раза три? Ты уже иди разводись или молча седи. Невоспитанность какая. Хотя, с такой внешностью даже в Турции можно все себе позволить. Онур, бедный, с ума чуть не сошел, грустный ходил. Как он султана Сулеймана –то играл...

*Смотрит на экран.*

Буран-то, дикарь – дикарем. Три курса математики в универе коту под хвост. Совсем в разнос пошел от ревности. Сыла, деточка, ты не переживай, турки все ревнивые, зато все ему интересно про тебя: что ты, где ты, что делаешь, о чем думаешь. Вот поживешь, когда звонит и спрашивает только по делу: где лежит и что пожрать, так поймешь. Пусть ревнует. Конечно, у каждого пистолет, без этого турок-не мужчина. Но нашим нельзя, за грибами поедут, друг друга перестреляют. Из-за грибов. Так, надо ежедневную дозу принять *(Включает настрой)*. Нервную систему поддержать.

ГОЛОС ИЗ НОУТБУКА Несмотря на плохую погоду, несмотря на какие угодно скачки атмосферного давления, мое тело продолжает работать и двигаться энергично-весело. И я при любых условиях сохраняю великолепное самочувствие. Я постоянно и упорно учусь чувствовать себя в сто раз сильней, в сто раз сильней всех противодействующих мне сил жизни. Я абсолютно точно знаю, что все противодействующие силы против меня совершенно бессильны.

ЖЕНЩИНА Вот именно: все противодействующие силы против меня - бессильны: смотрела и буду смотреть! *(Включает сериал)*. Какой джем терновый вкусный получился *(Пробует джем)*. Не зря я тут корячилась! Разложу по маленьким баночкам, девчонкам подарю.

*Звонит телефон.*

Привет, Надь! Беспокоилась? Да ты что, я в порядке, настроение отличное! С утра уже столько дел переделала. Приехал вечером. Не знаю, вдруг приехал. Не пьяный. Грибов привез... Ты что, нам все нужно! Сегодня к свекрови поедем, там еще всего полно вывозить. Как проснется душа моя, так и поедем. Ну, душа в смысле Колька. Какой развод? Даже слово мне это не говори! Кто в суд бегал? Я? Ну, что было, то было. Глупая была. А что со мной? Не такая, а какая? Настрои слушала. Какие? Да там все одно и то же. Про божественно красивую голову мне понравилось. Думаешь, от настроев у меня настроение поднялось? Я успокоилась как-то. Правда, не запомнила ничего, наверно, в подсознание загружается. Ты месяц уже слушаешь? И что? Ну, у всех по-разному, наверно. Разная степень восприятия. А я все урожай перерабатываю. Ой, хватит, сто раз уже обсуждали: мне это нравится, понимаешь? Да, на кухне нравится! Слушай, какой джем шикарный получился из терна! Ни разу такого не было. Знаешь, на крекер масла немножко и джем. Плюс кофе. Реальный арт хаус! Я тебе баночку подарю. Как делала? Как обычно, косточки вынула и сахаром засыпала на ночь. Один к одному. Нет, воды не надо, он столько сока дает, потом проварила, чтобы жидкость выпарить. Да я ж говорю: я для тебя уже сделала! Ладно-ладно, пока, у меня дел еще полно, мы ж уедем днем! Пока, созвонимся!

*Включает сериал. Смотрит на экран.*

Ой, надо Галине позвонить. *(Нажимает паузу на ноутбуке, достает телефон)* Галина Ивановна, это я, здравствуйте! Да ничего не случилось! Коля дома. Нормальный. Вчера приехал, грибов привез. Я вам уже отложила. Сварила и заморозила. Вы как? Мы сегодня к вам приедем, все возьмем. Джем из терна такой вкусный получился, да сливовый год. Вам что-нибудь привезти? Совсем не трудно! Сейчас я запишу. *(Ищет бумагу и ручку, записывает)* Я? Давление в порядке. Ну все, до встречи! До свидания, Галина Ивановна! Надо же, про давление спросила, второй раз за двенадцать лет...ох, алла-алла.

Кстати, как там душа моя? *(Подходит к двери комнаты и осторожно заглядывает туда)* Ой, господи...Грибничок. Спит, как ангел. Никаких лет не хватит, чтобы таким зрелищем насладиться. *(Закрывает дверь)*. Надо еще потренироваться пока спит *(Подходит к зеркалу, кладет книгу на голову)*. Так, стою спокойно, молчу, голова прямо, глаза вниз. Руки тут явно лишние. На груди, что ль сложить? Нет, так я на монашку похожа. Может,

как против энергетических вампиров сцепить? Ну, ничего вроде так. Начинаю поднимать глаза. Эх, с детства надо было тренироваться. Подняла. Пауза. Ко-ля. Еще пауза. Пять секунд...ух...Книга на месте, пошло дело! (*Снимает книгу*) Теперь в естественных условиях. Где тушь наша живорожденная? Возродилась прекрасно. (*Красит ресницы перед зеркалом*) Ну, с богом! Надо замотивировать мужика за урожаем ехать, а то, может, не понял вчера, что к чему. Все равно уже надо будить (*Заходит в соседнюю комнату*).

## КАРТИНА СЕДЬМАЯ

*На другой день. Женщина на кухне разговаривает по телефону.*

ЖЕНЩИНА Отлично съездили. А Галина-то как довольна, еще бы, Колька нагрузился, как ишак, но все забрали. Нет, не ругались, знаешь, смотрел на меня молча, как язык проглотил. Без возражений поехал. Я такой кайф получила, не передать. Представь, все на эту электричку последнюю прутся, сумки тащат, одни бабы, и только я одна с мужем, как птичка беззаботная порхаю. Ну да, мешанство, признаю. А в Турции б меня поняли. Ну да, у них культ мужика, без мужика никуда. Отсталая страна. Сериал хочешь посмотреть? Вот это правильное решение! Поняла, поняла: ничего не обещаешь. Так сразу не скажу, какой, но начинать надо с «Великолепного века», про султана Сулеймана, после арт хауса – самое оно: там костюмы, герои...а Ибрагим-паша, ну, второй человек у них в государстве, когда его убивали, такая музыка играла, я прям зарыдала. Да сходим, сходим, куда ж мы без арт хауса-то с тобой. Ой, какая ты все-таки невоспитанная! Ладно, приходи, я сладости приготовила! Цукаты из груш, помнишь, я тебе говорила...Ты сначала попробуй...(*Звонок в дверь*) Ой, Колька пришел, пока! Да не знаю, с утра вскочил, сюрприз какой-то мне делать побежал, потом расскажу! ну пока!

*Занавес.*