

Александра Фомина

sarasin@yandex.ru

О ДРУЖБЕ И ТАНКАХ

Пояснения для тех, кто не играл в компьютерные игры и не смотрел стримы:

стрим – видеотрансляция себя и своих действий в интернет. Транслировать можно все, что угодно: как вы играете в компьютерные игры, готовите еду, танцуете, поете или общаетесь с другими людьми.

стример – тот, кто ведет видеотрансляцию на своем канале. У хорошего стримера много зрителей на канале. Ему делают пожертвования, подписываются на его канал. Зрители подключаются к каналу и уходят в любой момент.

зрители канала видят стримера и то, что он делает. Они слышат его речь и пишут ему комментарии. Стример не видит зрителей, но может читать их комментарии или слушать их с помощью специальной голосовой озвучки. Зрители пишут комментарии в особом стиле, характерном для игровых стримов, с нарушениями классической орфографии и пунктуации.

фолловер – постоянный зритель.

донат – денежное пожертвование стримеру. Иногда сопровождается подписью, которую зачитывает голосовой робот.

скил – мастерство.

тяж – тяжелый танк.

арта – артиллерия.

бот – компьютерная программа, которая выполняет действия вместо игрока.

WORLD OF TANKS (МИР ТАНКОВ) – популярная во всем мире он-лайн игра. Грандиозное сражение танков всех времен и народов. В русскоязычном интернете называется Танчики.

Действующие лица

МАКС

ФИЛ – друг Макса

pedestrian27 (ПедЕстриан) – неизвестный человек. Зритель на канале Макса. Он пишет комментарии Максиму. Их озвучивает специальный голосовой робот.

СЦЕНА 1

В квартире у Фила.

Очень грязная неубранная квартира. Везде валяются вещи. В ванной шумит вода. В квартиру входит Макс. Оглядывается.

МАКС. Эй, ты тут? Фил, ты дома?

Через некоторое время из ванной выходит Фил в мокрой футболке с тряпками в руках.

МАКС. Ты чего не отвечаешь? Я тебе час звоню. У тебя дверь была открыта.

ФИЛ. Так это, засор в ванной. Я к соседу ходил. За этим, как его...ну, щуп такой для прочистки. А ты чего пришел то?

МАКС. Я поживу у тебя?

ФИЛ. Живи. Сейчас я закончу, поедим чего-нибудь.

МАКС. Я принес.

ФИЛ. Отлично.

Фил уходит в ванну. Макс достает из рюкзака продукты, бутылку виски. Ищет место, чтобы все это поставить. Собирает мусор со стола. Режет хлеб, колбасу. Приходит Фил. Оба садятся за стол.

ФИЛ. Чего случилось-то?

МАКС. Я от Ольги ушел.

ФИЛ. А... Все серьезно?

МАКС. Да.

Выпивают. Закусывают. Молчат.

СЦЕНА 2

Прошло три дня.

В комнате полумрак. Макс лежит на кровати. Входит Фил, включает свет. Некоторое время молча ходит по комнате.

ФИЛ. Послушай, я, конечно, в твои дела не лезу... Ты три дня лежишь! Пойдем, в бар что-ли сходим. Пивка попьем.

Макс не отвечает.

Хочешь, к нам кого-нибудь позовем? А? Пашку помнишь? Он и девчонок приведет.

Макс не отвечает.

Ну...Давай я завтра отгул возьму, в Тулу сгоняем, там группа моя бывшая на фестивале выступает, помнишь, я на бас-гитаре тум-тум....

Макс не отвечает.

Мне мама твоя звонила. Я сказал, что ты у меня. Позвони ей. Ну чего я между вами-то...

Макс не отвечает.

Ладно. Я на работу погнал. *(Уходит.)*

Макс встает с постели. Звонит матери. Отвечает неохотно, в основном, слушает.

МАКС. Мам, все нормально. Ничего не случилось. Просто ушел. Надоела. Мама! Неужели ты не понимаешь? Ты будешь последним человеком, с которым я буду обсуждать свои личные проблемы! *(Долго слушает, ходит по комнате.)* Да не буду я глупости делать! Давай, пока, мне на работу пора *(Заканчивает разговор, ложится на кровать).*

СЦЕНА 3

Макс лежит на кровати. Входит Фил.

ФИЛ. Опять лежишь? Чего мне с тобой делать-то...

МАКС. Мне уйти?

ФИЛ. Да живи сколько хочешь! Я просто не могу спокойно смотреть, как ты лежишь все время.

МАКС *(встает с кровати)* Ну давай я встану. *(Садится за стол.)*

ФИЛ. Слушай... Ты глупостей не наделаешь, а?

МАКС. Ты – дурак?

ФИЛ. Ладно. Я на работу. У меня велик новый. На балконе стоит. Может, покататься захочешь. *(Макс кивает головой.)* В кладовке комп мой старый, монитор, камера. Все рабочее. В Танчики не хочешь поиграть? Постримить? Помнишь, как мы зависали... В общем, я предложил. Пока! Давай!

Фил уходит. Некоторое время Макс неподвижно сидит за столом. Потом приносит компьютер, монитор и другое оборудование. Рассматривает. Подсоединяет.

СЦЕНА 4

СТРИМ: WORLD OF TANKS

Макс сидит за компьютером. Он один в комнате. На экране игра World of tanks. Макс играет и комментирует.

МАКС. Вот говнище! Этот бой, видимо, уже проигран. Ноль зрителей на канале. Может, мне в категорию «Общение» перейти? Буду кино смотреть и комментировать. Или трепаться о чем-нибудь. Блины могу печь и стримить. Вчера смотрел стрим, девочка у шеста такое вытворяла ... Я ей пятачку задонил. А чего, я отжиматься могу. Так... Что тут у нас... Я сейчас буду прожиматься к базе своей, под артой. А чего делать.... А есть ли вообще

смысл туда ехать...Нет никакого. Могу тут встать, пока никто не рентгенит. *(Некоторое время играет молча.)*

На экране:

pedestrian27 отслеживает ваш канал

О! Первый зритель и фолловер. Добро пожаловать на самый худший в мире стрим! Играю плохо, шучу еще хуже. Ну и хер с вами. *(Играет молча.)* Какая крутая штука за нас играет...С двумя стволами. *(Некоторое время играет молча.)* Бля!! Тут просто бешенство какое-то происходит. Ну сколько вот это можно терпеть? Я тупо довернуть до него даже не могу. У меня контужено уже все от этой твари. Почему я не попадаю? Почему я не пробиваю? Ну 2:9. Вы что издеваетесь? Тут то ли плакать, то ли смеяться. Ох, эта игра...Ох, как я ее ненавижу...

На экране поступление доната:

pedestrian27 – 27 рублей

ты играешь как псих

ОЗВУЧКА. ты играешь как псих

МАКС. Чего?? Я – псих?? Если б ты не был моим единственным зрителем, Педестриан двадцать семь, я б тебе сказал...

pedestrian27. а ха ха!!! стримит с одним монитором озвучку поставил

МАКС. Пошел отсюда! *(продолжает играть.)* Черт, семь раз попал, ни разу не пробил!

pedestrian27. играешь хуево

МАКС. Ты, быдло, пошел отсюда!

pedestrian27. сам быдло комментируешь еще хуже

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. Ваш танк уничтожен.

Макс завершает стрим. Молча ходит по комнате. Через некоторое время начинает ритмично и сильно бить кулаком в стену.

МАКС. Су-ка! Су-ка! Не-на-ви-жу!

Ищет на полке салфетки, чтобы вытереть кровь с разбитой руки. В комнату входит Фил.

ФИЛ. Это ты в стену? Я думал, сосед. С ним бывает. *(Видит, как Макс вытирает кровь с руки.)* Ну ни хера ты вдарил.

МАКС. У тебя кофе есть?

Фил роется в пакетах на полке. Бросает Максу пачку. Достает из шкафа старую ручную мельничку для кофе, кидает ее Максу.

ФИЛ. Держи!

МАКС. Это чего такое?

ФИЛ. Сейчас еще ручку найду. *(Находит в другом ящичке ручку для мельнички, кидает Максу.)*

МАКС *(Макс рассматривая мельничку).* Каменный век. Я лучше чай попью *(Включает электрический чайник, ищет пакетики с чаем).*

ФИЛ. Ну, чего? Как игра?

МАКС. Хуево. Три года не играл, вообще никого знакомых не вижу. Скил потерял.

ФИЛ. Ожидаемо. Да пофиг. Время провести. Все лучше, чем лежать *(Выходит из комнаты, звонит по телефону).* Здравствуйте, Анна Сергеевна! Ну что, с кровати я его поднял. В Танчики играет. Стримит. Да, как раньше. Разговаривает там с кем-то. Главное, не молчит. Да я тоже спрашивал про Ольгу. Не говорит ничего. Вы не переживайте, у меня все под контролем.

СЦЕНА 5

СТРИМ: WORLD OF TANKS

Макс сидит за компьютером. На столе наполовину пустая бутылка виски, закуска и ручная мельничка для кофе. На экране World of tanks. Макс играет молча.

pedestrian27. привет!

МАКС. Приперся уже?

pedestrian27. почему не комментишь?

МАКС. Да я тот еще комментатор. От бога. Вернее, от балды. Я на работе редко разговариваю. Откуда у меня разговорный навык.

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. Ваш танк горит. Тушите огонь.

Макс наливает виски в стакан, пьет.

МАКС. Сами тушите.

pedestrian27. у тебя сегодня алкострим?

МАКС. Для алкострима бутылок маловато. Я у друга сейчас живу.

pedestrian27. алкоголь жизни сплошная помеха

МАКС. Ну давай, поучи меня жить.

pedestrian27. страшно за тебя

МАКС. Мне самому за себя страшно. *(Выпивает еще виски.)* Смотри, что у меня есть *(Макс берет со стола мельничку, насыпает в нее кофейные зерна и начинает бешено крутить ручку. Открывает ящичек мельнички. Роняет ящичек. Роняет мельничку. Собирает кофе с пола).*

pedestrian27. ты чё мельник?

МАКС. Какой я тебе мельник?? А, ну да, вроде того. *(Рассматривает молотый кофе.)* Ни фига не перемололось. Херня какая-то. Как я его заваривать буду?

pedestrian27. почему кофе не перехуячился?

МАКС. Да вот потому. Наверно, надо медленно ручку крутить. Зерна не успевают в жернова попадать и перехуячиваться. А я попёр четыре оборота в секунду. Заторопился.

pedestrian27. кто понимает жизнь тот не спешит

МАКС. Ага. Сам придумал?

pedestrian27. ты спешишь на легких танках играешь носишься по полю

МАКС. Да я всегда на них играю. «Если вы готовы постоянно рисковать и терпеть неудачи, то игра на легких танках – это для вас».

pedestrian27. тебе пора на тяжелые переходить

МАКС. Без тебя разберусь (*возвращается к игре*).

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. Уничтожение союзника.

МАКС. Вот черт!

pedestrian27. ты так всех своих перебьешь

Макс не отвечает.

чего стоишь?

МАКС. Уйди отсюда нахер.

pedestrian27. ты минутку стоишь на одном месте ты же легкий танк не надо было пить

Макс не отвечает.

может это бот? против тебя выставили единственного умного бота

МАКС. Боты все сдохли. Больше нечем отбиваться. Чего происходит?? Да что ж такое...Игра наощупь.

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. Цель потеряна.

МАКС. Ну что, Педестриан, доволен?

На экране: поступление доната

pedestrian27 – 27 рублей

МАКС. Вот ты тварь! (*Пьет виски*).

pedestrian27. почему такой злой?

МАКС. Тебе какое дело?

pedestrian27. переживаю за тебя

Макс берет мельничку, насыпает в нее зерна кофе. Стараются крутить ручку медленно.

МАКС. Не, меня реально эта штука успокаивает. Ты видишь? Так что можешь не переживать.

pedestrian27. что с тобой случилось? почему у друга живешь почему кофе мелешь?

Макс пьет виски. Продолжает молоть кофе.

МАКС. Так я тебе и рассказал...Первому встречному на стриме.

pedestrian27. я тебе задонатил

Макс продолжает молоть кофе.

МАКС. И что? За двадцать семь рублей я тебе свою жизнь должен рассказать?

(Некоторое время молчит.) Я прям чувствую, как зерна трескаются. Некоторые легко, а некоторые с трудом. Знаешь, Педестриан, мельничка – это жизнь, а мы в ней зерна.

У мельнички срывается ручка, падает на пол. Макс удивленно смотрит на мельничку и ручку на полу. Открывает мельничку, рассматривает. Вытряхивает мельничку.

Ничего себе...Одно зерно не передробилось. В жерновах застряло. Ни туда, ни сюда. Вот так и я.

pedestrian27. почему?

Макс не отвечает. Высыпает молотый кофе в банку. Нюхает.

МАКС. Да хрен его знает. Как тебе объяснить...Ну смотри. Вокруг тебя что-то происходит. Ты что-то видишь, слышишь. Чувствуешь. И вот...Всегда ведь есть первая мысль, ну, первая реакция на все это. Как поступить. Что сказать. Обычно это бред полный. Говно-идея. Потом у всех как? Подумали и забыли. А сделали правильно. Или ничего не стали делать. А я нет. Эта первая бредовая мысль мне потом покоя не дает. Отвязаться от нее не могу. Как-то еду по трассе. Заказчик в области был. Подрезает меня одна падла. И у меня сразу в голове: «надо ему в зад вдарить». Ну ведь бред! Чего мне машину-то гробить? Разборки все эти со страховой, ремонт. Он вперед уехал. А я уже не могу. Погнался за ним. Догнал. Вишу у него на хвосте, меньше метра. Он понял, погнался вперед. Не в первый раз, видимо, подрезает. А я не отстаю. И мы уже под двести летим. Наконец, он в левый ряд уходит. А мне из-за него дачника с рассадой на жигулях видно не было. Он дачника нормально объехал, а я по тормозам, вырулить пытаюсь. Полный пиздец был. Чудом жив остался. В общем, и хам, и дачник уехали по своим делам. А я - в отбойник почти на полной скорости. Перевернулся несколько раз. Машина в хлам. У меня тогда мерс старенький был. Спас меня. Ценой своей жизни.

pedestrian27. зря на падлу заагрился

МАКС. Конечно, зря. Я не знаю. Чего-то я самому себе доказываю, что ли...А как я на тайский бокс в прошлом году пошел? Я вообще там чуть не помер. Иду у нас по району. Вдруг вижу - «Спортивная школа». Я б мимо прошел. Да блять, в этот момент из дверей выходят два парня и давай в шутку махать. Тайский бокс. Я и подумал сразу: тоже хочу.

А я в тот момент, ну вообще никак не мог. Я из больнички только вышел. Работы завал. Короче, поперся туда.

Раздевалка, душевая. Два зала и тренерская. Везде плакаты со Шварценеггером. Тренер мне говорит: начинаем с прыжков со скакалкой. Тридцать минут. Я не осилил. Потом отработки каких-то ударов, отжимания, блоки... И главное, мужик этот, тренер, все время трепался. Про автобусные остановки. Типа, там человеку и нужен тайский бокс. Говорит: «Представь! Автобусная остановка. Ночь. Лето. Их пятеро. Один с ножом. Что ты будешь делать"? Ну, я молчу. А он как хуякнет меня ногой. «Нельзя, - говорит - так себя вести на автобусной остановке»!

Ты понимаешь, Педестриан, какое-то что пнуло меня ногой. Я засмеялся и говорю: у меня черная бэха, пятерка. Зачем мне на автобусную остановку? В общем, обиделся он. Сказал что-то типа: «таким как ты на остановках не место». Тут и я успокоился. Вышел на улицу. Сел на скамейку. Вовремя. Полчаса в отключке просидел.

pedestrian27. сердце могло не выдержать если ты после больницы

МАКС. Так я и сам знаю. А сейчас...Понимаешь, я как эти фотки в паблике увидел, у меня первая мысль... Я сразу к другу и уехал.

pedestrian27. какие фотки?

Некоторое время Макс не отвечает.

МАКС. Я три года в отношениях был. Три года вместе жили.

pedestrian27. с кем жил?

МАКС. С девушкой. Любовь - морковь. Мы – пара. В Ашане тележку продуктов закупаем. Летом свадьбу хочет. А тут вижу, двойную жизнь, сука, ведет. Врет мне. Со мной видимость поддерживает, а трахается с другим. Вернее, он ее трахал, и фотки в паблики с порнухой постил. Там я их и нашел.

pedestrian27. что будешь делать?

МАКС. Не знаю.

pedestrian27. какая была первая мысль?

МАКС. Какая... В этом проблема-то и есть. Пока, Педестриан (*Допивает остатки виски, завершает стрим*).

СЦЕНА 6

Макс сидит за столом. Перед ним разобранный на части пистолет. Входит Фил.

ФИЛ. Ни фига себе! Откуда?

МАКС. Один мужик продавал, я купил.

Фил рассматривает детали пистолета.

ФИЛ. Пневматика?

МАКС. Да. Переделанная.

ФИЛ. А ты чего его достал?

МАКС. В смысле?

ФИЛ. Ну...

МАКС (*пожимает плечами*). Так, проверить. Разобрать-собрать.

ФИЛ. А то я уж подумал...

МАКС. Чего?

ФИЛ. Что с Ольгой как-то связано.

МАКС. Тема закрыта.

Фил берет со стола пустую бутылку. Нюхает ее, вертит в руках. Звонок в дверь. Шумные голоса, смех. Оба пристально смотрят друг на друга.

ФИЛ. Слушай... Я Пашку не звал. А он говорит: придем и все. Я ему сказал, что ты...ну, не особо хочешь их видеть...Ну чего, мне выгонять их что ли...А?

МАКС (*быстро убирает пистолет.*) Твоя квартира. Я – то при чем?

ФИЛ. Так ты не против?

Макс пожимает плечами. Фил идет открывать дверь.

СЦЕНА 7

СТРИМ: WORLD OF TANKS

МАКС (*играет и комментирует*). Я буду тут стоять как нормальный топовый танкист. У, жадные твари. Просто ненавижу.

pedestrian27. ты стреляешь не туда

МАКС. Я стреляю куда надо, но не попадаю. Я не вижу трассером, куда прилетает мой снаряд! Что надо для победы? Адекватные союзники. А тут придурки, типа тебя, Педестриан. Я тут один с тремя тяжами толкаюсь. Прекрасная команда, да. Поехали все на базу. Там и остались.

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. Ваша машина уничтожена тараном.

МАКС. Ты видишь, Педестриан, чего происходит...

pedestrian27. надо меньше пить

МАКС. Заткнись.

Макс берет мельничку. Засыпает зерна. Мелет кофе.

pedestrian27. слишком быстро крутишь так не успокоишься

МАКС. Тебя не спросил.

pedestrian27. ты ее любил?

МАКС. Чего?

pedestrian27. ты ее сильно любил ну суку эту?

МАКС. Послушай, Педестриан. Я тебе тут наболтал лишнего. Перепил. Забудь.

pedestrian27. ты захотел ее убить?

МАКС. Вот ты придурок, Педестриан, реальный придурок.

pedestrian27. зачем гонишь на меня?

МАКС. Педераст. Двадцать семь рублей донатит.

pedestrian27. pedestrian по английски не педераст а пешеход

МАКС. Да знаю я, Пешеход хренов.

pedestrian27. покрути еще мельничку успокойся снижай обороты

МАКС. Я тебя забаню.

pedestrian27. я твой единственный зритель и фолловер

Макс продолжает молоть кофе. Оба молчат.

МАКС. Ты еще тут? Да. Правильно ты понял. Я как фотки увидел, сразу подумал: убить суку. Теперь, что делать не знаю. Понимаешь? *(Высыпает кофе из ящичка. Насыпает новые зерна. Мелет кофе, стараясь как можно медленнее крутить ручку).*

СЦЕНА 8

ФИЛ *(Фил разговаривает по телефону).* Нет, Анна Сергеевна, приезжать не надо. Я сам его дергать лишний раз не хочу. Лежит на кровати. Сейчас вот в магазин вышел. В Танчики играет. Вчера Пашка приходил с друзьями. Помните Пашку? Да, я его специально позвал. Нормально он себя вел. Общался со всеми. Да я предлагал! Не идет. Давайте не будем на него давить. Надо просто подождать. Ничего особенного в его поведении нет. Да не волнуйтесь вы так! До свидания, я позвоню, как и что. *(Заканчивает разговор. Трет голову и лоб руками. Кругами ходит по комнате.)* Бухает каждый день и пистолет собирает-разбирает... А так, ничего особенного, да...

СЦЕНА 9

СТРИМ: WORLD OF TANKS

Перед началом игры. На экране танки, таблицы снаряжения и другие опции.

pedestrian27. привет!

МАКС. Ты уже тут? Ну, здравствуй.

pedestrian27. возьми тяжелый танк

МАКС. Да я давно на тяжах не играл. Тормозные они. А я ж псих.

pedestrian27. лечись от психа мельничку крути медленно

МАКС. Да уж, только мельничка и осталась. Ладно. Попробую. Какой тяжелый танк берем?

pedestrian27. KB-2 на 6 уровне

МАКС. Клим Ворошилов... Можно.

pedestrian27. на нем играют спокойно и рассудительно

МАКС. Очень долго перезаряжается.

pedestrian27. хорошее пробитие и большой урон

МАКС. Ну раз ты говоришь...

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. Бой начинается!

МАКС (*Макс играет и комментирует*). Господи, как же он медленно едет. Пока доедешь до места боевых действий, уже понятно, что можно было не заходить в бой. Я повешусь.

pedestrian27. надо играть спокойно

МАКС. Спасибо, КЭП. (*Некоторое время играет молча.*) Странно...А чего тут нет никого? Они, по-любому, в кустах должны стоять...А...Вот они.

pedestrian27. зачем пушку поменял?

МАКС. Я думал будет весело, пока встречные танки не поперли. Вот черт. Снаряд не летит. Броня не танкует. Нет, точно есть проклятые аккаунты. И мой – один из них. Как же он долго перезаряжается, блин. Я в туалет успею сбежать (*Срывается с места и бежит в туалет. Бегом возвращается обратно и сразу включается в игру*). Успел! Матушки! Там уже стоит товарищ, видит меня.

pedestrian27. подкрадывается скАтина

МАКС. Точно! Смотри, а этот придурок, бля, стоит и башней вертит.

pedestrian27. почему не стрельнул?

МАКС. Да я хотел стрельнуть, у меня логануло. Черт! Чего происходит...Да похер. А-а-а! Есть пробитие!

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. Попадание во вражеский танк.

pedestrian27. ты здорово на тяже танкуешь

МАКС. Сам от себя не ожидал. Ну что...двадцать секунд до конца игры.

На экране:

НИЧЬЯ

МАКС. Хм...Неожиданно. Хотя...Нам, татарам, конгруэнтно, что резать. Лишь бы кровь текла.

pedestrian27. не пей алкоголь мельничку каждый день крути обороты снижай и достигнешь дзена

МАКС. Ты чё, продвинутый, Педестриан? А чего не задонатил сегодня?

pedestrian27. денег нет

МАКС. Двадцати семи рублей нет? Ты - школьник, что ли?

Pedestrian27 не отвечает. Некоторое время оба молчат.

pedestrian27. не надо ее убивать

МАКС. Чего, жалко стало?

pedestrian27. её не жалко а тебя посадят

МАКС. Тебе то что?

pedestrian27. стримить не будешь

МАКС. И что? Стримов тьма. Уж получше меня играют. И комментят повеселее.

pedestrian27. я тебя хочу смотреть мне нравится как ты стримишь

МАКС. Ты Борхеса читал?

pedestrian27. нет

МАКС. Борхес говорит: «Тот не мужчина, кто думает о женщине больше пяти минут».

Pedestrian27 не отвечает.

Что молчишь? Перевариваешь новую для тебя инфу?

pedestrian27. не будешь убивать?

Макс не отвечает и возвращается к игре.

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. В бой!

СЦЕНА 10

Фил и Макс в комнате.

ФИЛ. Смотри, я жратвы накупил. Давай посмотрим чего-нибудь. Помнишь, как мы в школе все подряд смотрели? И ведь интересно было. А сейчас выбираю по полчаса. Ну, давай, подключайся!

МАКС. Давай посмотрим.

ФИЛ. Вот спасибо, родной!

МАКС. За что?

ФИЛ. Ну как... Я прихожу, ты или пьешь, или лежишь, или с пистолетом. Чего я думать-то должен?

МАКС. Придурок.

ФИЛ. Чего придурок-то? Я за дверью сначала стою. Слушаю. Если слышу, как ты в Танчики играешь, захожу спокойно.

Макс крутит пальцем у виска. Они накрывают на стол, включают видео, смотрят фильм.

СЦЕНА 11

СТРИМ: WORLD OF TANKS

Макс выбирает разные опции для игры.

pedestrian27. начинай игру

МАКС. Сейчас поедем. А, забыл. Смотри как я обороты снизил. *(Засыпает зерна кофе в мельничку, сосредоточенно и спокойно крутит ручку.)* Педестриан, ты не хочешь тоже так кофе помолоть? Хотя тебе зачем, ты ведь рассудительный как КВ-2.

pedestrian27. я приеду домой тоже куплю такую

МАКС. А сейчас ты где?

pedestrian27. в больнице

МАКС. А чего так?

pedestrian27. перелом костей таза

МАКС. Seriously. ДТП?

pedestrian27. ролики

МАКС. Долго лежишь?

pedestrian27. четвертый месяц

МАКС. Скучаешь?

pedestrian27. стримы смотрю

МАКС. Лучше книжки почитай.

pedestrian27. ты читаешь?

МАКС. Да.

pedestrian27. что?

МАКС. Кинга. «Чужак».

pedestrian27. там про что?

МАКС. Ну ты даешь, Педестриан. У нас вообще-то танковый стрим. Сам возьми да почитай. Хотя ладно, расскажу тебе кое-что. Из книги. Там прям моя ситуация описана. Короче. У мужика одного татуировки на пальцах. На обеих руках. Буквы. Из них слова складываются. Ну, у них там по-английски, по четыре буквы, умещается на пяти пальцах. Cant и must. Не могу и должен. Это называется Большой Парадокс. Понимаешь? У них про алкоголь. А у меня... С одной стороны, я почему-то должен это сделать. А с другой, я не могу это сделать. Догоняешь? Смотри, вот так, буквы на пальцах. *(Показывает на камеру две руки, сжатые в кулаки.)*

pedestrian27. я понял

Некоторое время Макс молчит.

МАКС. А почему ты - двадцать семь, кстати?

pedestrian27. клуб 27

МАКС. А, понял. Померли в 27. Кто там у вас... Курт Кобейн... Джим Моррисон. Кто еще, а, Педестриан?

pedestrian27. роберт джонсон брайан джонс джимми хендрикс дженис джоплин эми уайнхаус

МАКС. Ты чего, тоже свое будущее так спланировал? Дом, дерево и сына до двадцати семи хочешь успеть?

Pedestrian27 не отвечает.

Чего, в больничке не нравится?

pedestrian27. я тут три месяца лежу никто из класса не написал не позвонил

МАКС. Хуево. Ни одного друга нет?

Pedestrian27 не отвечает.

А у меня один есть. Фил. Со школы. Я у него сейчас. Ты совсем один лежишь?

pedestrian27. мама приходит

МАКС. Ну, норм. Ты где живешь?

pedestrian27. в мск

МАКС. И я в Москве. Выйдешь из больнички, я тебя на бэхе покатаю. Безопаснее, чем на роликах.

pedestrian27. я бы за тебя выпил но мне 15 и я против алкоголя

МАКС. Правильно мыслишь. Ну чего, потанкуем? Погнали!

ВНУТРИИГРОВАЯ ОЗВУЧКА. В бой!

Игра начинается.

СЦЕНА 12

Фил разговаривает по телефону.

ФИЛ. Я его вытаскиваю потихоньку, Анна Сергеевна. Да. Вчера вот фильм вместе смотрели. Да мы тоже все думали, что поженятся. Ну...Я тоже развелся, вы ж знаете. Не волнуйтесь, хорошо все. Другую найдет. Ну, да, я понимаю, я имею ввиду хорошо, как в такой ситуации может быть хорошо...Да, на связи. До свидания. *(Заканчивает разговор.)*
Ух...*(выдыхает с облегчением.)*

СЦЕНА 13

СТРИМ: WORLD OF TANKS

Макс мрачный сидит перед компьютером. Игра идет, но он не играет. На столе бутылка виски. Он встает, начинает быстро ходить по комнате туда-сюда. Спотыкается о стул. Яростно отшвыривает его ногой. Снова садится за стол.

pedestrian42. привет я здесь!

Макс не отвечает.

ты что опять пьешь???

МАКС *(после долгой паузы).* Чего цифры поменял? До сорока двух решил пожить?

pedestrian42. это ответ на главный вопрос жизни вселенной и всего такого

МАКС. Из какой-то фантастики?

pedestrian42. да компьютер семь миллионов лет считал искал ответ на этот вопрос и нашел 42

МАКС. Школота читает книжки. Похвально.

pedestrian42. кинга читаю. почему не играешь?

МАКС. Ты это... Переходи на другой стрим. Надоело мне. Я сейчас уезжаю.

pedestrian42. куда уезжаешь?

МАКС. Не твое дело.

pedestrian42. мельничку крутил сегодня?

МАКС. Я, что, дурак, что б ее крутить?

pedestrian42. куда ты уезжаешь?

Макс не отвечает. Пьет виски, собирает какие- то вещи на столе.

ты к ней едешь?

Макс не отвечает.

говори ты к ней едешь? зачем она тебе?

МАКС. Надо.

pedestrian42. не надо ехать!!!

МАКС. Я не могу. Надо что-то с этим сделать. Я дол-жен. Понимаешь?

pedestrian42. ты НЕ МОЖЕШЬ!!!

Макс молчит некоторое время, продолжая перекладывать вещи на столе. Вынимает из сумки пистолет. Проверяет магазин, щелкает затвором. Кладет пистолет обратно в сумку.

МАКС. У тебя есть ответ на главный вопрос вселенной. А у меня на мой Большой Парадокс нет. (*Встает из-за стола.*) Давай, пока, Пешеход 42.

pedestrian42. есть ответ на твой вопрос!!! я кинга прочитал надо быть выше большого парадокса если не можешь развязать этот узел не можешь разрубить зачем тебе на бэхе на автобусную остановку?? не ходи к ней не надо!!! она тебе не нужна пусть живет как хочет ты выше этого!!! ты выше этого!!!!

МАКС. Я должен.

pedestrian42. ты обещал покатать меня на бэхе меня завтра выписывают ты обещал! ты обещал!! ты обещал!!!

Макс, который уже собрался завершить стрим и уходит, снова садится за стол. Обхватывает голову руками. Некоторое время сидит неподвижно. Молчит.

МАКС. Завтра выписывают?

pedestrian42. да. возьми мельничку снижай обороты!!!

Макс берет мельничку. Засыпает зерна. Крутит. Сначала быстро, потом все медленнее. Вынимает ящичек, рассматривает молотый кофе.

pedestrian42. перехуячились?

МАКС. Еще как перехуячились. Падла, ты, Педестриан. Все вы падлы, хоть двадцать седьмой, хоть сорок второй.

pedestrian42. начинай играть какой тяжелый танк сегодня возьмешь?

МАКС. Да не могу я на них играть! Тормознутые они.

pedestrian42. бери прогетту 46 сегодня по акции в продаже последний день средний танк

МАКС. Прогетту... Ни разу не пробовал. Я ж три года совсем не играл.

pedestrian42. бери премиумную прогетту на 9 уровне танк супер у тебя денег хватит?

МАКС. Хватит, хватит. А вот как ты будешь по сорок два рубля донатить? Бюджет выдержит?

pedestrian42. забыл. прогетта танк для скиловиков ты три года не играл не потянешь

МАКС. Я не потяну Прогетту??

pedestrian42. с прогеттой надо потеть думать прогетта не прощает ошибок зря деньги потратишь

МАКС. Как же ты меня достал, Педестриан! Сейчас куплю Прогетту, и ты поймешь, насколько неправ ты был. СкилА у меня не достает, сказанул тоже...

pedestrian42. давай давай может на прогетту еще зрители на канал подтянутся будут смеяться над тобой

МАКС. Ну, Педестриан, я тебе как-нибудь скажу все, что о тебе думаю. Все, покупаю Прогетту.

pedestrian42. возьми еще оптику

МАКС. Без тебя разберусь!

На экране: поступление доната.

pedestrian42 – 42 рубля

танк купил а скил забыл

ОЗВУЧКА: танк купил а скил забыл

МАКС. Педестриан, падла! Ну что, погнажи?

СЦЕНА 14

Макс один в комнате. Мелет кофе в мельничке. Входит Фил.

ФИЛ. Привет! Я смотрю, ты заценил.

МАКС. Подаришь?

ФИЛ. Легко. Слушай, пойдём в боулинг! У меня выходной.

МАКС. Сейчас не могу. Дело у меня.

ФИЛ. Какое дело?

МАКС. Да обещал кое-кого на бэхе покатать.

ФИЛ. Ничего себе...Я думал, он тут чуть не помирает...А он девушку уже нашел. На бэхе катать собирается...Слушай, ты нормальный вообще?

МАКС. Нормальный.

ФИЛ. А вообще правильно. Клин клином вышибают. Я в смысле, другой бабой.

МАКС. Потом к матери поеду. Дома буду жить. *(Укладывает вещи в сумку. Вытряхивает кофе из ящичка мельнички, кладет мельничку в сумку.)* Девушке подарю.

ФИЛ. Может, новую купить?

МАКС. Нет. Ей эта понравится. Пока, Фил, спасибо тебе! Давай! Насчет боулинга решим.

Макс и Фил обнимаются. Макс уходит. Фил звонит по телефону.

ФИЛ. Анна Сергеевна, здравствуйте! Ну все, закончился кризис. Он вечером домой придет, ну, в смысле, к вам. Похоже, уже и девушку себе новую нашел. Ну вот так. Сейчас все быстро делается. А вы ужасов себе насочиняли. С Ольгой что-нибудь сделает, с собой покончит...Ну какой я молодец...Он же мне тоже всегда помогает. Столько лет знакомы. Не надо меня благодарить! Мне уже неудобно прямо! Все хорошо, Анна Сергеевна. Да, мы с ним в боулинг собираемся. И вам всего! До свидания! *(Заканчивает разговор. Достает что-то из холодильника. Наливает себе виски. Подходит к зеркалу. Строит разные рожи самому себе. Чокается с зеркалом).*

Ну, за тебя, друг!

Конец.

2019

