

Александра Фомина

sarasin@yandex.ru

ПОЗОВИ МЕНЯ В ПОХОД

Пьеса

Действующие лица

Анатолий - 70 лет.

Клавдия – 70 лет.

Ольга – 52

Жанна - 52

Вера – 50 лет

Витя – 17 лет, сын Веры. Ученик 10 класса.

Андрей – 40 лет.

РИТА -19 лет. Студентка.

Сцена 1

Вокзал. Зал пригородных касс. Люди с сумками и тележками. По репродуктору объявляют прибытие-отправление поездов и электричек. В зал входит Анатолий, одетый в старую камуфляжную форму, стоптанные высокие ботинки на шнуровке, кепку и темные очки. У него большой изношенный рюкзак. Он подходит к расписанию электричек, смотрит на свои часы. Снимает очки и приближает лицо почти вплотную к расписанию. Оглядывается вокруг. Отходит в сторону.

Через некоторое время в зал заходят две дамы. Одеты по последней спортивной моде, маленькие рюкзачки, палки для скандинавской ходьбы в чехлах. Оглядывают зал. Это Ольга и Жанна.

ОЛЬГА Ну? И где поход?

ЖАННА Не знаю... Может, в последний момент подойдут.

ОЛЬГА Я ненавижу этот последний момент. Потом побежим на электричку. Господи, почему я опять должна под кого-то подстраиваться?

ЖАННА Оль, ну мы же решили что-то новое попробовать. Ты согласилась вчера.

ОЛЬГА Как там было написано? У расписания? Вот мы у расписания. Где группа? Где руководитель?

ЖАННА Вроде мы правильно пришли. *(Достает смартфон, ищет объявление, читает вслух.)* Поход выходного дня в Митяшино. Двенадцать километров. Пятнадцатого июля. У расписания пригородных поездов в восемь пятнадцать... Может, еще где-то расписание висит? Спросить что ли... *(Они осматриваются по сторонам, смотрят в смартфон).*

В зал входит Клавдия. Одежда «прощай, молодость», большой самодельный рюкзак, увешанный разными полезными предметами: панама, коврик, седушка, в боковых карманах две бутылки с водой... Она подходит к Анатолию.

КЛАВДИЯ Здравствуй, Толь! *(Обнимает его. Анатолий пытается отстраниться.)* Как жарко уже, да? Что днем-то будет... Я в прошлый раз так пропотела. Ведь холод обещали. Надо было как пирог одеваться. Как пришла, все с себя сняла и в

стиральную машину, а сама в душ...Как твоя нога? Зря мы обратно на автобусе не поехали. Ой, я ж тебе мазь принесла! *(Снимает рюкзак, ищет мазь, находит, запихивает ее Анатолию в рюкзак, поправляет на нем одежду как на ребенке.)* Ну вот, на ночь мажь. А чего стоим-то? Пошли!

АНАТОЛИЙ *(смотрит на часы)* Подождем еще.

КЛАВДИЯ Чего подождем?

Анатолий не отвечает. В зал входят Вера и ее сын Витя. У Веры большая дамская сумка через плечо. Обычные брюки, блузка, туфли на плоской подошве. Витя в джинсах, футболке и кроссовках. В руках планшет. Вера напряженно оглядывает зал, Витя стоит рядом, уткнувшись в экран.

ВЕРА *(смотрит на часы)* Восемь шестнадцать. Электричка, наверно, уже стоит. Что-то я никого не вижу. Может, я перепутала что...Там все такие молодые были... Витюш, посмотри еще раз в объявление, а то мне очки доставать. *(Протягивает ему свой телефон. Витя не реагирует. Вера вздыхает и лезет в сумку за очками. Читает с телефона.)* Так...Поход выходного дня. Митяшино. Пятнадцатое июля. На вокзале у расписания пригородных поездов в восемь пятнадцать. Может, они уже на электричку пошли? Знаешь, давай подождем еще пять минут и тоже пойдем. Доедем до Митяшино, а там на платформе уж точно их увидим! Все твоего возраста. А я тогда обратно поеду. Или не будем тут ждать? Вить, как ты думаешь?

ВИТЯ *(глядя в планшет)* Да, ты очки забыла, я понял.

ВЕРА О, господи...

ОЛЬГА *(Жанне)* Ты посмотри, ни у кого палок нет. Мы не туда куда-то пришли. Позвони этому Анатолию! Там ведь телефон был! Если что, черт с этим походом, в кино пойдем, как сначала хотели, потом в кафе, потом в парк!

ЖАННА Какое кино в восемь утра...*(звонит)*.

У Анатолия из рюкзака звонит телефон. Он не слышит. Через несколько секунд Клавдия, услышав звонок, начинает копаться в своем рюкзаке.

КЛАВДИЯ Толь, у тебя что ли телефон? Или это мой? Забыла сумочку на пояс! Так удобно, телефон, фотоаппарат, платочки влажные, а так рюкзак каждый раз снимать, совсем я бестолковая стала, записочки себе везде пишу, свет выключить, мобильник взять...Да где же он?

ЖАННА Не отвечает.

ОЛЬГА Ты не слышишь? По-моему, вон у того мужика в камуфляже звонит!

В этот момент в зал вбегает Андрей. Он без вещей, весь помятый и нескладный. Смотрит на часы, подходит к расписанию и оглядывается по сторонам.

ЖАННА Да, похоже у него звонит...Может, это он? Надо спросить.

ОЛЬГА Чего спрашивать, палок то нет! Да и вообще ...ты посмотри на них: муж с женой на дачу едут. И на себе все прут. Машину так и не смогли купить за всю жизнь

КЛАВДИЯ Толь, это твой звонит! Тебе под левое ухо надо его класть!

Анатолий не спеша начинает искать по карманам телефон. Вынимает. Но Жанна уже кончила звонить.

КЛАВДИЯ Толь, чего мы ждем? Пошли!

АНАТОЛИЙ Я объявления о походе на другие сайты дал. Может, подойдет кто.

КЛАВДИЯ На какие сайты?

АНАТОЛИЙ Ну там... скандинавская ходьба, геокэшинг...

КЛАВДИЯ Зачем?

АНАТОЛИЙ На нашем пишу, никто не приходит.

КЛАВДИЯ Сейчас лето, на даче все.

АНАТОЛИЙ У Коробова вчера двадцать семь человек было.

КЛАВДИЯ Толь... Ну...Коробов, он помоложе.

АНАТОЛИЙ Мы одного года.

КЛАВДИЯ Я не знала... Толь...Разве мы плохо с тобой вдвоем ходим? (*Анатолий молчит.*) Ну, раз так, чего молчишь то, объявляй! Может, и пришел кто! (*Анатолий не двигается. Клавдия несколько секунд смотрит на него, потом выходит на середину зала и громко говорит.*) Кто в поход выходного дня на Митяшино! Подходите сюда.

Ольга, Жанна, Андрей, Вера (держит Витю за руку, тянет его за собой, он, по-прежнему смотрит только в планшет) нерешительно подходят к Клавдии.

ЖАННА Мы на скандинавскую ходьбу, это сюда?

КЛАВДИЯ Да.

ОЛЬГА Приехали...

ВЕРА (*растерянно*) А мы на геокэшинг...

КЛАВДИЯ Тоже сюда.

АНДРЕЙ На Митяшино? Ну, слава богу, правильно пришел. А вы Пашку, Павла не видели? Он говорил, что с вами, ну, одними и теми же людьми все время ходит.

КЛАВДИЯ У нас только Анатолий (*Отстраняется от него, машет рукой перед носом.*) Что-то вы налегке.

АНДРЕЙ (*Понимает, что от него пахнет, отходит на два шага.*) Дамы, я извиняюсь!

КЛАВДИЯ (*Тащит Анатолия за руку ко всем*) Вот наш руководитель: Анатолий. А я – Клавдия.

ВЕРА Вы знаете, я с вами не пойду, я вот, сына привела. Он так в компьютерах разбирается! Мне сказали, у вас все друг другу помогают...Я не знала, что надо с собой брать, бутерброды ему сделала, чай в термосе (*Вынимает какие-то пакеты из сумки.*) А вообще знаете что, я с вами до Митяшино доеду! (*Опять убирает пакеты в сумку.*) Просто я думала, что тут только молодые будут...Или они нас на месте будут ждать? Знаете, Витюша, он...

КЛАВДИЯ Дама, я не знаю, что вы думали, все вопросы к руководителю. Он объявления давал.

Вера обращается к Анатолию.

ВЕРА Анатолий, скажите, а будет еще кто-нибудь его возраста? (*показывает на сына*).

КЛАВДИЯ Ну откуда ж мы знаем... Может, и подойдет кто еще с ребенком.

ВЕРА Я что-то не понимаю... Это ваше объявление? (*Показывает Клавдии объявление в телефоне*).

КЛАВДИЯ Да не нужен мне ваш телефон, я не вижу ничего!

ОЛЬГА (*Жанне*) Слушай, пошли отсюда, а?

Андрей подходит к Ольге и Жанне.

АНДРЕЙ Дамы, я еще раз извиняюсь, у вас водички попить нет?

ОЛЬГА Нет.

ЖАННА Понимаете, мы только на себя воду взяли. Сейчас мы решим, пойдём с вами или нет. Если не пойдём, то дадим вам.

ОЛЬГА А почему бы не купить?

АНДРЕЙ Денег не хватает.

ОЛЬГА На бутылку воды?

АНДРЕЙ Я думал, что билет дешевле будет. Давно на электричке не ездил.

ОЛЬГА Понятно. Только пешком ходите. Я смотрю, у вас вообще ничего для похода нет.

АНДРЕЙ Да... спонтанно получилось. Поспорил я вчера, с Пашкой, ну, дружок мой, что я с ним сегодня в поход пойду, ну, после вчерашнего. Он – походник, они по

выходным куда-то ездят. Крутые, типа. Я вот, приехал, вроде все правильно. До Митяшино. А его нет.

ОЛЬГА Так вы позвоните ему! А...понятно: телефон разрядился, телефон потерялся, деньги на телефоне кончились, у меня нет мобильного по идейным соображениям. Джентльменский набор.

ЖАННА Вы номер знаете? Я вам телефон дам.

АНДРЕЙ Пашкин?

ЖАННА Ну не мой же!

АНДРЕЙ Я только жены наизусть знаю.

ОЛЬГА Молодец. Этот самый главный.

АНДРЕЙ (*Клавдии и Вере*) Извините, что перебиваю...Я ведь точно помню, что Пашка мне сказал: электричка на Митяшино в восемь пятнадцать у расписания...

КЛАВДИЯ А...Так, вы про Спиридонова что-ли?

АНДРЕЙ Да-да, Пашка Спиридонов. Он говорил, что его все в вашем клубе знают!

КЛАВДИЯ Так они час назад уехали. В семь пятнадцать.

АНДРЕЙ Ничего себе...Это я что ж, время перепутал?

КЛАВДИЯ У них же тренировочный поход, они всегда на первой уезжают. Иначе вернуться не успеют. А нам и попозже можно.

АНДРЕЙ А у вас какой поход?

КЛАВДИЯ У нас оздоровительный.

АНДРЕЙ А чем они отличаются?

КЛАВДИЯ Мужчина, ну вы... Тренировочный поход. Пятьдесят километров. Первый привал через тридцать. Они бегом ходят. По пересеченной местности. Экстремалы.

АНДРЕЙ Ну Пашка...Вот куда меня заманить хотел...Поход да поход говорит...

КЛАВДИЯ А что он вам должен говорить? Для молодого мужика проблема пятьдесят километров за день пройти? Хотя для вас...*(презрительно смотрит на Андрея)*... наверно, проблема.

АНДРЕЙ А что ж мне делать теперь?

ОЛЬГА *(Жанне)* Смотри, руководитель ни слова не сказал. Немой что-ли... Жан, я не хочу с ними, пойдём!

КЛАВДИЯ Ну ей богу, мужчина, я вам не нянька. Домой идите, проспите. У нас серьезное мероприятие. Для пенсионеров. Двенадцать километров в медленном темпе. Ну и для таких... как... *(презрительно смотрит на Ольгу с Жанной)*.

АНДРЕЙ Думаю, оздоровительный мне подойдет. Главное, чтобы я после вчерашнего смог в поход. Вы потом скажете Пашке, что я с вами ходил? Вы ж видели, я честно время перепутал! А то мне ему две бутылки коньяка отдавать придется. А так, может, одну. За оздоровительный. Меня, кстати, Андреем зовут.

КЛАВДИЯ Да что ж за детский сад-то сегодня...

ОЛЬГА *(Клавдии)* Вы что, сомневаетесь в нашей спортивной форме?

КЛАВДИЯ Сомневаюсь. Поход – это вам не фитнес какой-нибудь в зале. И потом, по лесу с палками...

ЖАННА А что такого?

КЛАВДИЯ Да дело ваше! Хоть с палками, хоть с лыжами...

ВЕРА *(Вите)* Вить, ну что будем делать? Я не знаю, идти- не идти... что-то я не так все это себе представляла. Вчера в парке...

ВИТЯ Поехали домой.

АНДРЕЙ *(Клавдии)* А может, вы мне справку напишите, ну, что я с вами ходил? А я ее Пашке покажу.

КЛАВДИЯ Какая справка?? Отстаньте уже от меня! Хотите идите – хотите нет.

В зал входит молодая девушка. Это Рита. Короткие шорты, майка, яркий макияж. Маленькая сумочка. Разговаривает по телефону.

РИТА И Танька не одна будет? А с кем? А.... Знаешь, я передумала. Не приеду! Да не обиделась я, просто не хочу. Без меня будете веселиться. Думаешь, не знаю, что вы обо мне говорите? Все, не уговаривай! Пока! *(Заканчивает разговор, останавливается, оглядывается по сторонам, идет в угол зала. Смотрит в свой смартфон).*

БЕРА *(Клавдии)* Так молодежи не будет?

КЛАВДИЯ Еще одна на мою голову. *(Оглядывает Витю с ног до головы.)*...Он хоть двенадцать километров пройдет? *(Витя по-прежнему ничего не замечает и смотрит только в свой планшет).*

БЕРА Почему вы спрашиваете? Конечно, пройдет! Он совершенно здоров!

ОЛЬГА *(Жанне)* Смотри, странный какой-то парень.

ЖАННА Как и руководитель. Оба молчат.

ОЛЬГА Тут все странные...Ну что, пошли отсюда?

ЖАННА Да, чего-то ерунда какая-то.

КЛАВДИЯ *(Вере)* Женщина, тут вам не пионерский лагерь, никто с вашим сыном нянкатся не будет.

БЕРА Я не это имела ввиду! Понимаете, я ж не собиралась с ним вместе идти! Я вчера в парке гуляла, смотрю, там целая компания подростков. Такие симпатичные все, футболки одинаковые, бегают с планшетами в руках, ищут что-то, смеются. Так мне обидно стало, погода - солнышко, все на улице, а мой неделю из дома не выходил... вообще друзей нет. Я спросила у них во что играют. А они говорят: в геокэшинг. Клуб у них такой.

АНДРЕЙ Это что такое, геокэшинг?

ВЕРА Ищут клады по навигатору. По координатам. Я так обрадовалась, думаю, вот куда Витюшу надо пристроить: он планшет из рук не выпускает, а тут на улице, компания. Я спрашиваю у них, как к вам попасть, ну, сына хочу записать, а они уже убежали, крикнули мне, мол, смотрите нашу страничку в Контакте, мы завтра на игру за город едем. Я ваше объявление и нашла!

ВИТЯ (*Оторвавшись от планшета*) Мам, поехали домой! Нет тут твоего геокэшинга, успокойся уже.

ВЕРА Ты мне обещал! Мы договорились.

ВИТЯ Я тебе обещал сходить на игру. А не с этими...

ОЛЬГА (*Жанне*) Ты видишь? Ну что, уходим?

КЛАВДИЯ (*Вере*) Женщина, я вам уже говорила, объявление не мое!

ЖАННА Вот и мы также: прочитали на сайте клуба скандинавской ходьбы... Анатолий, вы зачем эти объявления давали?

АНДРЕЙ (*Обращаясь к Вере*) У вас случайно водички нет попить?

ВЕРА Есть. (*Начинает копаться у себя в сумке, дает Андрею бутылку с водой*). Я прямо не знаю, что делать...Ну что ж нам, домой идти? Я его еле уговорила, обещала месяц к нему не приставать...Думала, ребята его увлекут. А так он сбежит сразу. Потеряется.

АНДРЕЙ (*Пьет Верину воду*) А вы вместе с ним идите! Видите, я тоже не по адресу пришел. А с другой стороны, может так и лучше? Первый привал через тридцать кмэ...Ну Пашка...Меня бог, может, спас.

ВЕРА Витя, ну почему я всегда все должна решать сама? Нам идти или нет? Ну будь, наконец, мужчиной!

ВИТЯ Я решение принял еще дома.

ВЕРА Это не решение - всегда дома сидеть. Мужчина (*Андрею*), вы нам воды-то оставьте! Нет, ну совесть надо иметь, вы полбутылки уже выпили (*Забирает бутылку у Андрея*).

ОЛЬГА Верблюды за раз может сто литров выпить. Она не знала.

ЖАННА А мы знали и не дали.

ОЛЬГА Да, злые мы.

ЖАННА Просто ученые. Опытные зоологи.

КЛАВДИЯ (*Анатолию*) Толь, ну ты видишь? Зачем ты эти объявления писал...Куда мы с ними...

ОЛЬГА Жан, ну пошли!

ЖАННА Не знаю, Оль... Встали рано. Приехали. Какая нам разница, где ходить? Места новые посмотрим. Надоел уже этот парк. Ты ж сама говорила, надо каждый день что-то новое узнавать, ну, что б новые нейронные связи в мозгу образовывались.

ОЛЬГА Я лучше колу вместо капучино закажу, вот нейронные связи и образуются!

ЖАННА Мы ж не только ходить, мы компанию ищем, забыла?

ОЛЬГА Да какая тут компания! Ты не видишь? Кто мне вчера говорил, что общаться надо только с теми, кто тянет тебя вверх?

ЖАННА Ну говорила...Куда мы сейчас в восемь утра? Да пошли, Оль, разомнемся...какая разница, где ходить. Мне неохота домой ехать.

ОЛЬГА Я как чувствовала, что если бесплатно, то это ерунда.

ЖАННА Да у нас и за деньги ерунда. Слушай, а этот Анатолий на командоса в отставке похож! Пойдем, Оль, ну я тебя прошу!

ОЛЬГА Ладно, пошли. Выйдем из зоны комфорта. Действительно, какая разница где ходить.

В этот момент Клавдия «сгребает» всех в кучу, подталкивает к Анатолию.

КЛАВДИЯ Все вопросы потом! Кто едет – за мной. И так время потеряли, электричка набитая идет, сесть бы. Еще раз объявлю, на всякий случай. *(Кричит в зал.)* Есть кто в поход выходного дня на Митяшино?

Рита смотрит на Клавдию и всех остальных. Поднимает руку.

РИТА Можно я с вами?

КЛАВДИЯ Можно-можно. Так, больше никого не ждем! Быстрее, организованно, пошли-пошли! Эй ты, *(Андрею)* давай, не отставай! Билеты быстро покупаем! Садимся в четвертый вагон. Выходим на Митяшино. Если вместе не сядем, встречаемся на платформе! *(Увлекает всех за собой. Витя, уткнувшийся в планшет и Андрей идут позади. Клавдия обращается к Анатолию.)* Толь, ты доволен? Все как ты хотел: группа. Как у Коробова. Ну, не двадцать семь, а *(считает)* восемь. Сравнимые цифры. Посмотри, с кем идем? Алкоголик, ни воды, ни еды – ничего с собой не взял...А эти две, лыжницы, чего только люди не придумают. Невротичка с сыном. Девчонка в шортах - все ноги обдерет. Ты хоть бы меня предупредил об этих объявлениях. Я бы не пошла.

АНАТОЛИЙ Не ходи *(Идет вперед)*.

КЛАВДИЯ Не могу я с тобой не ходить. Пробовала уже. *(Анатолий не слышит ее слов)*.

АНДРЕЙ *(Толкает Витю рукой)* Слышь, парень, у тебя закурить есть? *(Витя не реагирует, уткнувшись в планшет. Андрей смотрит на него внимательно.)* Понятно. Вот повезло то...Ни курева, ни выпивки, ни баб, ни бабла – ничего не надо. Пашка, сволочь, втянул меня в это дерьмо... Ой, горло-то как дерет...

ВИТЯ Что?

АНДРЕЙ Не холодно тебе, спрашиваю?

ВИТЯ Нет.

АНДРЕЙ Ну и слава богу.

Вера подбегает к Вите, теребит его за руку.

ВЕРА Послушай меня, Витюш, все, я решила: идем в поход вместе.

ВИТЯ Месяц ко мне не пристаешь.

ВЕРА Прекрати! Думаешь, мне легко? На меня все как на идиотку смотрят. Этот, с похмелья... всю воду у нас выпил. Не надо было ему давать. Другие умные, а я опять как дура. Может, в Митяшино еще купим, я там быстро сбегая, посмотрю...

Руководитель странный какой-то. И Клавдия эта... Старые совсем. ...Что ж у меня все не так получается-то...

ВИТЯ Можем поехать домой.

ВЕРА Нет. Нельзя все время дома сидеть!!!

ВИТЯ Почему нельзя?

Идут за остальными к электричке.

СЦЕНА 2

Вся компания в лесу. Анатолий медленно идет впереди. В руках у него карта и компас. Время от времени он снимает темные очки и подносит карту и компас близко к глазам. Остальные, растянувшись в длинную цепочку, идут за ним.

КЛАВДИЯ Толь, я тебя уже десятый раз спрашиваю: зачем мы сюда идем? (Анатолий не отвечает. Он проходит под низкой веткой и, не замечая ее, ударяется об нее лбом. Кепка падает.) Господи, осторожнее! (Клавдия кидается к нему, поднимает кепку.) Ты не ушибся? Мы же должны были налево свернуть, там, когда через ручей перешли... Смотри, тут дождь недавно был! Зачем ты сюда... Ты что... По тому маршруту решил пройти? Они там сейчас на камнях этих все попадают! Это ведь здесь было... Стой... Сегодня пятнадцатое июля. Годовщина? Так вот зачем ты сюда

пошел... Толь, не молчи, ты меня прекрасно слышишь! Я ведь знаю, в какое ухо тебе надо говорить! Ты почему меня не предупредил?

Ольга с Жанной идут с палками.

ОЛЬГА (Жанне) Нет, ну это невозможно здесь с палками идти! Какая жара-то...

ЖАННА Да уж. И комары достали... Тут и змеи, наверно, есть. Я только под ноги и смотрю. Черт нас занес...

ОЛЬГА Я тебе сразу сказала, что не надо с ними ехать!

ЖАННА Оль, ну хватит... Я уже признала, что была неправа.

ОЛЬГА Ладно. Зато я поняла, наконец, что такое выйти из зоны комфорта: это когда реально плохо! Ты посмотри на них. Два голубка.

ЖАННА Да, она явно к Анатолию равнодушна. Наверно, всю жизнь за ним походам таскается, а он так на ней и не женился.

ОЛЬГА Точно! А эта, как ее... Вера, без слез не взглянешь.

ЖАННА Такие вот воспитывают инфантилов, потом нашим девкам замуж не за кого выходить. Ты заметила, девица мобильник вообще из рук не выпускает. Поколение ноль. А этот, алкоголик, смотри, с похмелья еле тащится. Хорошая компания.

ОЛЬГА Да уж, в этот раз все наши рекорды побиты. Максимальный отрицательный результат. Жан, почему мы всегда оказываемся в полной жопе?

Рита идет, внимательно смотря под ноги, отмахивается от комаров. У нее звонит телефон.

РИТА Привет! Как вы там? А я знала, что скукота будет, вот и не поехала. Я? В лесу. В Митяшино. На шашлыках. Почему одна? С компанией. Ну как с какой? Ты думаешь, все про меня знаешь? У меня вообще-то и своя жизнь есть. Помимо вашей тусовки. Другие друзья, другая тусовка. Не рассказывала. Не хотела, вот и не рассказывала. Ой, черт! (Хватается за ногу.) Укусила какая-то тварь... Оса, наверно. Ну, они меня еще неделю назад звали. Восемь человек. Конечно есть... Сколько? Ну...

(осматривает группу)... пять парней и нас трое. Ну не хочешь, не верь! Слушай, я перезвоню, так укус болит...

За ней идут Вера с Витей. Вера хромает. Витя поворачивает планшет во все стороны, поднимает его вверх.

ВИТЯ *(Протягивает матери планшет)* На, убери в сумку. Совсем перестал ловить.

Вера берет планшет. Спотыкается. Сумка падает у нее с плеча, она наклоняется за ней, роняет планшет.

ВЕРА Господи, за что мне все это. Как я ногу натерла. Промочила носок, когда ручей переходили и все, уже мозоль. В мокром носке... Не знаю, может, вообще снять... Если б ты меня не дернул вниз...

ВИТЯ Да не дергал я тебя вниз!

ВЕРА Когда руку подают, ты головой думай, а? Я же вниз ступала, значит, наоборот, ты должен рукой вверх давить *(показывает)*, что б опора у меня была! А ты меня тянуть начал, как из ямы вытягивать! Вот и сдернул! Как я дальше пойду в мокром носке?

ВИТЯ Сама сюда захотела *(Отмахивается от комаров)*.

ВЕРА Вить, какой ты бесчувственный. Да, я не права была.

ВИТЯ Как всегда.

ВЕРА Ну ошиблась, что теперь делать... Да, не надо было сюда ехать. Я ж думала, ты в геокэшинг будешь играть. Куда мы идем вообще...

ВИТЯ Все было ясно уже на вокзале, я тебе предлагал уйти.

ВЕРА Я не могу все время одна принимать решения.

ВИТЯ Мам, вот я не дома. Ты довольна?

Последним идет Андрей.

АНДРЕЙ Куда меня опять занесло...Вчера с ненормальными, сегодня с...Надо чего-то менять... Черт, жара какая! Я умру без курева. (*Спотыкается, отмахивается от комаров*).

СЦЕНА 3

Все постепенно выходят на полянку. Вера садится на землю, снимает туфлю и рассматривает свою ногу.

КЛАВДИЯ Смотрите, тут и земляника есть. Такая прелесть! Я в прошлом году, примерно вот в это же время ходили, целую бутылку полуторалитровую из-под воды набрала. Хотела варенье сварить, да все так и съела с молоком. Может, и грибы уже пошли? Свинushки....(*Вере*) Что у вас с ногой?

ВЕРА Натерла. Носок промочила, когда ручей переходили и вот...

КЛАВДИЯ Ну так, в такой обуви...Сейчас пластырь вам дам (*Снимает рюкзак, ищет пластырь.*) Запасные носки есть? (*Вера отрицательно качает головой*) Как же так, без запасных носков?

ВЕРА Я ж уже говорила, я не собиралась идти!

КЛАВДИЯ А ему с собой?

ВЕРА (*Чуть не плачет*) Я бутерброды сделала.

КЛАВДИЯ (*Вите*) Почему ты сумку не несешь? Не видишь, что мать хромает?

Витя молча снимает с матери сумку.

ВЕРА (*наклеивает на ногу пластырь, который дала ей Клавдия*) Не кричите на моего сына!

На поляну выходят Ольга и Жанна.

ОЛЬГА Клавдия, вы куда нас завели? Я палку сломала! Смотрите! Сама чуть не поранилась!

КЛАВДИЯ Как это вас угораздило? *(Подходит к ним, рассматривает сломанную палку).*

ОЛЬГА Как-как...Я упала на палку, а палка поперек корня. Там вся тропинка в корнях.

В это время на поляну выходит Андрей, который слышит слова Ольги. Анатолий медленно идет дальше.

АНДРЕЙ Эй, Анатолий, да подождите вы! Тут лыжница упала!

КЛАВДИЯ Толя! Подожди!

ЖАННА Здесь невозможно с палками идти! Нам ровная дорога нужна, определенный темп, скорость, а не это черт знает что: то лезем куда-то, то стоим, то пройти невозможно, то по корням. Вы знаете, сколько такие палки стоят?

КЛАВДИЯ Рублей пятьсот?

ЖАННА Восемь тысяч! Амортизатор анти-шок, три сложения...

АНДРЕЙ Где амортизатор? В палке? Ну ни хрена космические технологии...А для чего? Что б прыгать? Типа как эти, с шестом? *(Рассматривает вторую, не сломанную палку).*

ЖАННА Не говорите о том, чего не понимаете.

КЛАВДИЯ Если вам ровная дорога нужна, чего с нами-то пошли? Вокруг дома и ходите! Да принесу я вам палку. Телефон оставьте. У меня старые лыжные есть. Толя! Вернись!

АНДРЕЙ *(Орет изо всех сил)* Анатолий как вас там! Подождите группу!

Анатолий не слышит, продолжая идти вперед.

ОЛЬГА *(Клавдии)* Какие лыжные? У нас совсем другие палки.

КЛАВДИЯ Палка она и есть палка. Вон, вырежьте палку из ореха, она вам так пружинить будет, лучше всякого амортизатора.

АНДРЕЙ И бесплатно.

ОЛЬГА Какой орех, господи, о чем вы?

ЖАННА Вы дали объявление на сайте скандинавской ходьбы! А здесь бурелом! Меня комары уже всю искусали. И вообще, у нас вода кончилась.

АНДРЕЙ Бесплезно старшему поколению объяснять: ни одна самая навороченная технологическая новинка палку из ореха не перешибет. Соглашайтесь на лыжные. Чем конструкция проще, тем прочнее. Три сложения, это ж надо, вот и сложились...С такими действительно, только вокруг дома. По газону. Клавдия, дайте еще водички попить!

КЛАВДИЯ Ты уже всю мою воду выпил! Нет, ну о чем ты думал, на весь день в поход и воды не взять *(Копается в своем рюкзаке.)* У Толи вода должна быть.

АНДРЕЙ Пашка сказал, что он все сам возьмет. Они на машине подвозят. Я ж ни разу в поход не ходил, у меня и нет ничего. И больше не пойду. Дурак был вчера, выпил... Вообще, я вот что думаю, может, назад пойдем?

БЕРА Да, давайте вернемся. Хватит уже. Я так ногу натерла. И по камням этим...У меня подошвы скользкие. Это же очень опасно! *(Обращается к Ольге и Жанне.)* Вы как думаете?

ОЛЬГА Мы уже подумали. Мы дальше не пойдем! Давайте Анатолию скажем, пусть нас обратно ведет!

ЖАННА *(Кричит)* Анатолий! Мы тут решили... Куда он пропал?

К Андрею подходит Рита.

РИТА Вы со мной селфи не сделаете? А то мама боится, что я одна в лесу.

АНДРЕЙ Конечно! А ты мне позвонить дашь? А то я без телефона сегодня.

РИТА Дам!

Они выбирают позу для селфи. Рита обнимает Андрея и встает так, чтобы издали была видна вся группа.

АНДРЕЙ Для мамы не слишком смело?

РИТА Ну...Мы же не одни. И потом...это не только для мамы.

АНДРЕЙ Понял. *(Обнимает Риту, делает вид, что целует ее. Они делают несколько снимков.)* Теперь мой черед маме звонить. Але, Светик? Это я. С чужого телефона. Не знаю, то ли потерял, то ли у Ваньки забыл. Ой, не начинай... Да, сильно бухали. Со мной все в порядке. Я с Пашкой в поход пошел, т.е. не с Пашкой, я к нему опоздал, с другой группой. У них тут этих походов до фига. Ну зачем пошел...Я Пашке сказал, что пойду, вот и пошел. С утра встал на автомате и поехал на вокзал. Пашка звонил? Если позвонит, ты скажи ему, что я в походе с этими...как их... с Клавдией и Анатолием. Не буду я ему перезванивать! И коньяк отдавать не буду. Да, поспорили мы. А ты думаешь, чего я в поход то этот дурацкий поперся...Давай-давай, пока, не удобно с чужого телефона. Буду вечером! А может и раньше. *(Отдает Рите телефон, она начинает тут же отправлять фото).*

КЛАВДИЯ Толя! Толя! *(Бежит за ним).*

ВЕРА Андрей, можно вас на минутку? *(Берет его за руку, отводит в сторонку.)* Я так за Витю переживаю. Отца нет, а он такой сложный ребенок. Сидит дома один за компьютером целыми днями. Я...по поводу девушек. Сам он ни за что не подойдет, а ведь ему надо как-то с ними общаться. Знаете, как потом в таких случаях бывает?

АНДРЕЙ Как?

ВЕРА Женятся на первой встречной!

АНДРЕЙ Точно как я.

ВЕРА Вы на первой встречной женились? Не похоже.

АНДРЕЙ Да вот угораздило...Вера, так что вы от меня хотите?

ВЕРА Помогите Вите с Ритой познакомиться. Ну как-то покажите ему... Просто пообщаться немножко. Вы ведь ничего не стесняетесь.

АНДРЕЙ И в этом моя проблема.

ВЕРА Я вам так буду благодарна... И потом, вы ведь выпили всю нашу воду!

АНДРЕЙ Не правда! Не всю. Ладно, Вера, я понял. Справедливая цена за воду. Сделаю, что смогу.

Ольга разговаривает с Жанной. К ним подходят Вера и Андрей. Витя стоит в стороне, рассматривает какой-то куст. Рита переписывается с кем-то по телефону. Из кустов выходят Анатолий и Клавдия.

АНАТОЛИЙ Что случилось?

АНДРЕЙ Да все случилось. Вера ногу натерла. У Вити интернет не ловит. Жанну комары укусили. Ольга чуть не убилась и палку сломала. Которая восемь тысяч стоит. Клавдия ей, правда, палку из ореха предложила, но нам это не подходит. Я правильно всех по именам назвал? Я хочу есть и пить. И так, выражаю общее мнение: мы идем обратно на станцию.

РИТА *(Подходит к ним)* А меня оса укусила. Но я пока домой не хочу! Мне еще рано домой. *(У нее звонит телефон, она отходит в сторону.)* Получила фотки? Это один мой знакомый. Айтишник, у него свой бизнес. Ну, лет тридцать пять. Заметила палки, да? Две девчонки из Норвегии. Они везде с палками ходят. Образ жизни такой. Когда как, то по-английски, то по-русски. Они здесь учатся. Нет, ну как я тебя познакомлю? Это совсем другие люди... Ты по-английски не говоришь... Ладно, пока, мне там помочь надо с шашлыком... Потом перезвоню!

ЖАННА Вот я смотрю по шагомеру, мы семь километров прошли. За три часа. Мы с Олей на тренировке в парке за час такое расстояние проходим. А вы, Анатолий, то вправо, то влево... Да еще по такому бурелому.

ОЛЬГА Такое впечатление, что вы не знаете куда идти!

БЕРА Зачем вы нас на эти камни завели? А если кто-нибудь упадет и ногу сломает? У меня подошвы смотрите какие! Вы будете отвечать!

АНАТОЛИЙ Еще примерно километр. Там привал сделаем и обратно.

БЕРА Да куда дальше-то! Вы посмотрите, там еще хуже камни!

КЛАВДИЯ Да, Толь, не надо дальше. *(Обращаясь ко всем.)* У нас тут в этом месте много лет назад несчастный случай был. Товарищ наш погиб.

ОЛЬГА Тем более. Все. Здесь отдыхаем и назад.

АНАТОЛИЙ Нормально все здесь пройдут. Там хорошее место. Костер разведем.

КЛАВДИЯ Толя...

БЕРА Да что ж такое! Вам мало, что один человек здесь уже убили? А я с ребенком, между прочим.

АНДРЕЙ Анатолий, какая разница, где привал делать? Вы ж сами говорили, у нас оздоровительный поход. Нам пора уже, ну, отдохнуть. После оздоровления. У меня после вчерашнего координация...Нельзя мне падать.

АНАТОЛИЙ Никто не упадет.

ОЛЬГА Да я уже упала! Вам мало? Я позвоночник могла сломать!

АНДРЕЙ Да уж позвоночник покрепче вашей палки-то будет.

ЖАННА Вы нас достали уже своими шутками!

ОЛЬГА Анатолий, давайте начистоту: мы вашим критериям не соответствуем, но и вам не надо было фальшивые объявления по чужим сайтам давать. Поэтому сейчас отдыхаем здесь, идем обратно и спокойно уезжаем домой. Погуляли и хватит. Надеюсь, больше не встретимся.

РИТА *(говорит по телефону)* Тут реально такой экстрим, мы через ручей переходили, скандинавки все ноги промочили, а меня Андрей на руках перенес... Да ты что, они ж, эти, феминистки, все сами должны. Чем тяжелей, тем им лучше. Ой...да это оса

чертова, такая шишка надулась (*трет ногу*). Ну как зачем... Это фишка такая, когда уже все в жизни есть, острых ощущений надо, ну, неудобства там всякие... Потом пройдем по маршруту и домой поедем. Почему на электричке? Мы и сюда на двух джипах приехали. Ну, один Андрея, а другой второго парня, Анатолия. По кругу обойдем и к машинам вернемся. Да не могу я тебе всех поближе сфоткать! Чего я как дура то буду... Вам там совсем уже заняться нечем? А... Ну я так и думала... Ты опять за свое... Ты меня со всеми своими друзьями знакомила? Все, я не могу говорить. Перезвоню. (*Рассматривает свою ногу, чешет многочисленные укусы от комаров, подходит к Ольге и Жанне.*) Скажите, вы обратно решили идти? Я, наверно, тоже пойду. А то я все ноги исцарапала и... у меня тоже ничего с собой нет, ни воды, ни еды. И нога распухла.

ЖАННА Да вот мы пытаемся руководителя уговорить. Клавдия, что он молчит-то все время? Скажите ему!

БЕРА Конечно, молчит. Анатолий, вам не стыдно так людей обманывать? Вообще, как у вас совести хватило объявление давать? Ведь вы слепой на один глаз! У вас бельмо, я видела, когда вы очки снимали карту посмотреть. И не слышите на одно ухо! Я это давно поняла, вам не докричаться, ни спросить что... Как вы можете людей куда-то вести? Да еще если сами дорогу точно не знаете, все время на карту смотрите. А карта у вас семьдесят первого года!

АНДРЕЙ Ничего себе... Одноглазый, глухой, со старыми картами, когда все уже по навигатору, а туда же, в поход. Все они чокнутые, эти походники.

Витя закрывает себе один глаз и одно ухо. Оглядывается вокруг. Делает шаги влево и вправо. Неуверенно идет вперед, спотыкается.

ЖАННА Да, я тоже заметила, что он ничего не слышит. Еще думаю, что это мы так медленно идем, а он еще с одним глазом оказывается, и в такой лес поперся! Я вот позвоню в ваш клуб, расскажу, как вы людей обманываете.

ОЛЬГА Вы понимаете, что ответственность на себя взяли за нас? И привели нас на эти камни. Вас засудить за это можно!

РИТА Пойдемте обратно! Я есть хочу. И пить. Я с вами...случайно пошла.

АНДРЕЙ Деточка, мы все здесь случайно. И все хотим обратно. И все хотим есть. Вот только деда Анатолий с бабой Клавой нас домой не отпускают.

Анатолий достает из рюкзака пятилитровую канистру с водой, стаканчик.

РИТА Ой, спасибо! *(Жадно пьет воду).*

АНАТОЛИЙ Скоро будет привал. Сделаем костер, поедем.

ОЛЬГА Да что ж такое!

КЛАВДИЯ Толь, не надо дальше. Я Сережу вспоминаю...

АНДРЕЙ Анатолий, да ты правда глухой совсем! И не помнишь ни черта. *(Кричит)*
Тут уже один человек свалился! Вот, Клавдия тебе рассказывает. Погиб тут уже один человек! Шел по этим камням и упал! Клавдия, он вообще у вас нормальный?

КЛАВДИЯ Да прекратите вы орать! Толя, ну действительно...Не надо дальше идти. Я вспоминаю, как Сережа упал и...

АНАТОЛИЙ Он из-за меня упал.

Все смотрят на Анатолия.

КЛАВДИЯ Толя...что? Что ты говоришь? Это был несчастный случай!

БЕРА Анатолий, то есть вы хотите сказать, что если вы нас не будете сталкивать с камней, мы не упадем? Я вам уже сказала: я дальше не пойду. Вы нас сюда привели, вы нас обязаны отвести обратно к станции. А потом, я не понимаю, как вы сами тут ходите. У вас один глаз. Зачем вы еще темные очки носите? Вы ж, наверно, вообще ничего перед собой не видите!

ОЛЬГА Понятно зачем. Что б бельмо никто не заметил. Интересно, у них там в клубе об этом знают? На маршрут инвалида выпускают!

АНДРЕЙ Подождите, подождите! Анатолий, ты это серьезно? Ну, что парень тут из-за тебя разбился?

АНАТОЛИЙ Да.

АНДРЕЙ Это ж в каком году?

АНАТОЛИЙ В семьдесят восьмом.

КЛАВДИЯ Толя, ты что?

АНДРЕЙ И что, он...это...насмерть разбился?

АНАТОЛИЙ Да.

Все молчат и смотрят на Анатолия.

АНДРЕЙ Вот это каминг аут...А то дебилы всякие про себя рассказывают, думают, что крутые. Эх, выпить нечего...

АНАТОЛИЙ Есть. *(Вынимает из рюкзака бутылку водки, стаканчики, открывает, наливает в стаканчики, протягивает Андрею).*

АНДРЕЙ Ну Анатолий...Ты – человек...Ну...Одним словом, за тебя! Ой, как-то неудачно...Ну да ладно! *(Они с Анатолием выпивают).*

Клавдия неловко вскакивает на ноги, падает, поднимается и убегает в лес. Все смотрят ей вслед.

ЖАННА Оль, это что вообще такое было?

ОЛЬГА Сама ничего не понимаю...Жан, может, нам тоже выпить, что б понять?

ЖАННА Да ты что! Днем? На жаре? Водку? Мы обратно не дойдем!

ОЛЬГА Да ладно тебе...Что мы никогда в парке после тренировки не выпивали? Яблоками закусывали, помнишь? Ну, останемся здесь. В зоне дискомфорта. Это ж полезно, да, Оль? Я уже столько сегодня пережила... Чуть позвоночник не сломала.

ЖАННА Ну не знаю...

ОЛЬГА Андрей, налейте нам тоже. Немножко. *(Андрей наливает им водку в стаканчики).*

ВЕРА Вы что, все тут выпивать будете? Здесь ребенок! Он несовершеннолетний!

АНДРЕЙ Вер. Не кричи. Не до тебя *(Они все выпивают)*.

ВЕРА Вы сумасшедшие все. А Анатолий – маньяк. Мы немедленно отсюда уходим! Витя! Витя! Ты где? Господи...Где он? *(Озирается, бежит по поляне.)* Витя!

РИТА *(говорит по телефону)* Помнишь, мы с тобой в Пятерочке коньяк видели, Ной, девятьсот рублей? Ты еще сказала, кто такой покупает? Вот, я сейчас попробовала. Анатолий, ну, Толя принес. Скандинавки захотели. Да, они вот так: сначала пешком через ручей, а потом коньяк за восемьсот рублей и шашлыки. Не знаю, коньяк как коньяк. Я ж не разбираюсь. Что? Игорь про меня спрашивал?

ВИТЯ *(Выходит из-за куста)* Мам, да здесь я. Не кричи так. Хватит позориться.

ВЕРА Я тебя позорю? А ты меня? У меня везде с тобой один позор. Всю жизнь один позор. В детском саду ни в одном утреннике участия не принял, думаешь, мне приятно было? Стишка прочитать не мог. Как умственно-отсталый какой-нибудь.

(Обращается ко всем) Я его и в школу поэтому на год позже отдала. А там... Я не доживу до конца. У тебя одни проблемы, со всеми проблемы: с ребятами, с учителями, с охранником...Как все эти тетки в детском саду, учительницы: он у вас какой-то не такой, вам надо его проверить, сводите его к психологу, к неврологу, к психиатру. Думаешь, легко это слышать?

ОЛЬГА *(Жанне)* Что за человек...У нас тут преступление века, а она одеяло на себя перетягивает.

ВЕРА Думаешь, только я тебе что-то должна? А ты мне? Ты дал мне хоть раз испытать чувство гордости? Знаешь, какое это счастье для матери – гордиться сыном? А? Тебе трудно было стихи эти выучить – порадовать меня? Понимаешь, просто порадовать близкого человека? Думаешь, мне легко тебя везде таскать под твое нытье? Думаешь, у меня своих желаний нет? Думаешь, мне с тобой весело? Да я плачу чуть ли не каждую ночь из-за тебя...Ты не мог хоть раз мне доставить простую радость – быть как все? Эгоист как отец. Позорю я его...

ВИТЯ Я не хотел никуда ехать.

БЕРА Да ты дурак полный! Не могу я вот так спокойно смотреть, как ты месяцами дома сидишь, ни с кем не общаешься! Спортом не занимаешься! Вообще ничем не занимаешься, кроме игр своих. А у тебя ЕГЭ. Я не могу! Понимаешь, не могу! Ни одна мать не может! Так нельзя жить! У тебя компьютерная зависимость, знаешь, что потом с такими бывает? И отца нет, все на мне. А я ничего не могу одна...Знаете, вы все как хотите, а мы уходим.

ЖАННА Вы уже это говорили.

БЕРА У меня и так с сыном проблемы, а тут еще...в компанию выпивающих попали...
(Плачет, судорожно собирает вещи, роняет, пихает в свою сумку).

АНДРЕЙ Вера, вы успокойтесь. Мы...умеренно выпивающие, правда, дамы?
(Наливает водки в стаканчик, протягивает Вере).

БЕРА Я теперь в могиле только успокоюсь *(Выпивает водку.)* За что ни возьмусь – ничего не получается *(Садится на землю и плачет.)* Андрей, скажите, я ничего не поняла. Анатолий, правда, кого-то убил?

На поляну выбегает Клавдия. Она слышит последние слова Веры.

КЛАВДИЯ *(В сильном волнении)* Это все неправда! То, что он сказал. Такого просто не могло быть. Мы в лагерь поздно возвращались, темно уже совсем было. Толя с Сергеем, они наши руководители были, один впереди, другой сзади всегда шел, так положено. Мы с Толей впереди шли, он все время был со мной, а Сережа замыкающим. Это был несчастный случай. Все мокрое было после дождя, он поскользнулся и упал. Милиция приезжала, все выясняли, кто где шел, расстояния все замеряли...Толя, зачем ты это сказал? Толя, ну что ты молчишь?

Витя, который внимательно слушал Клавдию, подходит ближе к ней и Анатолию.

АНДРЕЙ Сорок лет молчал. Чего б еще не помолчать.

КЛАВДИЯ Нет, вы поймите, нас человек двадцать в группе было, все один за другим шли. Если бы Толя пошел назад против движения, его бы все видели! Я вам сейчас

схему нарисую...*(Хватает свой рюкзак, вытряхивает из него все, ищет бумагу и ручку).*

АНДРЕЙ Толь, а закусить у тебя случайно нет? Я голодный...*(Анатолий молча открывает свой большой рюкзак и достает оттуда колбасу и хлеб.)* Ну ты даешь... Вот это я понимаю походник, не то, что Пашка, сволочь, бросил меня.

РИТА Можно и мне тоже? *(Подходит к Андрею, берет хлеб, колбасу, фотографирует этот самодельный «стол». Отходит в сторону, ест бутерброд и опять смотрит в свой смартфон).*

ОЛЬГА Клавдия, не надо нам никакой схемы рисовать. Мне, например, все равно, что тут у вас сто лет назад случилось. Кто кого там толкнул...Вы сами разбирайтесь. Мы сейчас отдохнем и обратно пойдём.

ЖАННА Да, Клавдия, не надо нас грузить...Оль, мы своё все уже съели? А то выпили...

ОЛЬГА А чего своё-то, у нас одни яблоки были. Видеть их уже не могу...

ЖАННА Мы ж не думали, что такой поход будет. Анатолий, можно мы тоже по бутерброду? А то сейчас как развезет ...

АНДРЕЙ Угощайтесь, дамы! Анатолий нас завел, как и Иван Сусанин, но хоть накормил.

Ольга и Жанна едят бутерброды. У Риты звонит телефон. Она отходит в сторону.

РИТА *(Жует бутерброд)* Получила? А то я шашлыки забыла сфоткать, вот, второй раз едим уже. Бутеры. Слушай, у нас тут такое началось...Ну...типа квест-хоррор. Ролевая игра. Убийцу ловим...Да почему я – то вас приглашать должна? Вы меня хоть раз куда позвали? Ты все время со своей компанией... Слушай, у меня такая шишка на ноге от осы...сейчас сфоткаю. *(Фотографирует свою ногу).* Да, я, наверно, еще к вам успею заехать...*(Отправляет фото).*

ОЛЬГА Одним словом, Клавдия, мы тут отвлеклись...За бутерброды спасибо. Но мы обратно сейчас уходим. Нам своих проблем хватает. Мы с вами поехали, чтобы...

ЖАННА ... чтобы дома не сидеть.

БЕРА Да, пойдете! А то вы тут выпиваете. И я уже с вами. А со мной...

АНДРЕЙ Несовершеннолетний. Мы уже слышали.

Жанна достает из своего рюкзака сигареты и зажигалку. Закуривает.

АНДРЕЙ Жанна, и вы молчали??

ЖАННА Для исключительных случаев ношу. Сейчас как раз такой (*Протягивает Андрею пачку и зажигалку*). Анатолий, а вы, собственно, что от нас хотите? (*Анатолий медленно ест бутерброд*).

ОЛЬГА Вот именно, что? Чтобы мы милицию вызвали? Потом показания всякие давали, с работы отпрашивались, в суд ходили? Или здесь товарищеский суд над вами устроить? Пожалеть вас? Оправдать? Выпить за упокой? Моральные разборки? Что?

Анатолий молчит. У Риты опять пищит телефон.

РИТА Ой... А меня просят прислать фотку убийцы... Я сказала, что мы, ну, в квест-хоррор играем. Анатолий, можно я вас поближе сфотографирую...сбоку?

ВИТЯ Совсем без мозгов.

РИТА Сам придурок!

БЕРА Витя!

АНДРЕЙ (*Рите*) Фоткай –фоткай Анатолия. Раз он на главного злодея подписался...

КЛАВДИЯ Да прекратите вы! Это совсем не смешно...

БЕРА Не надо ничего фотографировать! Мало ли что? Выложат в сеть, потом нас по милициям затаскают. Мне только этого еще не хватало. Вите ЕГЭ в следующем году сдавать!

ВИТЯ При чем тут мое ЕГЭ?

РИТА Я уже написала, что сейчас сфоткаю... Они поймут, что я все придумала.

ОЛЬГА Да что придумала-то?

РИТА Про крутую компанию.

ОЛЬГА О, господи...

Рита осторожно приближается к Анатолию сбоку и фотографирует его.

Отправляет фото.

ЖАННА Вообще, это довольно серьезно... Вот, допустим, эта история в сеть попадет.

Правильно Вера говорит, ну если полиция там и все такое... Этот наш поход...

ОЛЬГА Придется странички из соцсетей удалять.

АНДРЕЙ Да ладно вам. Кому какое до нас дело? Всем на всех плевать. Тоже мне, сенсацию нашли.

ОЛЬГА Ну, это ваше личное мнение. Вам, видимо, позориться не привыкать. Жан, я вот думаю...

ЖАННА А чего думать, сейчас идем обратно. Хватит, погуляли.

ВЕРА Вот и я говорю. Пойдемте. Дорогу сами найдем. Без этих чокнутых. Витя, собирайся!

АНДРЕЙ Да можно и домой. *(Зевает.)* Выпил, закусил. Дома не сидел. Как ты обычно, Витек, да? *(Встает.)*

РИТА А мне уже в инстаграмме столько лайков за фотки поставили... *(У нее звонит телефон.)* Ну как? Конечно, старый на вид. Это ж костюм, бороду приклеил. У них тут так все продумано... Давно играют.

Вера, Ольга, Жанна, Рита (продолжает говорить по телефону) и Андрей собирают вещи. Анатолий по-прежнему сидит на своем месте. Клавдия что-то у него спрашивает, он не отвечает. Витя стоит с ними рядом. Ольга разговаривает с Жанной.

ОЛЬГА Чего ж так не везет то... Мне пятьдесят два года. Я где должна сейчас быть? С мужем. Ну... это перебор. Ладно, с другом. Тоже много хочу. Ладно. С крутой компанией.

ЖАННА Теток-интеллектуалов?

ОЛЬГА Да ну тебя! На теплоходе в круизе по Волге, каюта на верхней палубе, что б с большими окнами, кофе в баре после обеда... А мы тут с этими палками, в электричке, жара, все потные... и с кем? Я и в молодости весь этот дешевый туризм на природе терпеть не могла. Думала, хоть походим нормально. Разомнемся. Действительно, вдруг вся эта история выплывет? А мы как свидетели. Черт его знает, что он там сорок лет назад учудил... И мы две дуры в каком-то дурацком походе.

ЖАННА Да уж... Зато дома не сидим.

ОЛЬГА Как Витек.

ВИТЯ (Анатолию) Дядя Толя, за что ты его?

Все оборачиваются. Вера кидается к сыну.

ВЕРА Витя, отойди от него! Мы уходим!

Витя не реагирует. Садится рядом с Анатолием. Берет бутерброд.

ВЕРА Витя, я что сказала?

ВИТЯ Я не пойду.

ВЕРА Да что ж такое! Я тебе говорю: пошли! Вставай давай! (*Бегает вокруг Вити, тянет его за руку, замахивается, но не решается ударить.*) За что мне все это?

ОЛЬГА Опять начинается... А нам все это за что?

АНДРЕЙ Вечный вопрос. А мне за что весь кайф обломали? Я просто хотел выпить и закусить в нормальной обстановке, а не так на ходу...

ЖАННА Так что вам мешает-то?

АНДРЕЙ А то, что за это надо со скорбным лицом жизнь трагическую этого старого...*(хочет выругаться матом, но сдерживается)*...обсуждать! Вопросы ему задавать. Ответы внимательно слушать. Он же для этого и объявления давал, вы не поняли до сих пор? Внимания к себе хочет. Обсуждения своей собственной персоны. Своих личных проблем. Значимость свою хочет показать. Убийство себе приписал, как эти, маньяки в фильмах, убивают, что б их заметили. Он же никому уже давно нафиг не нужен и не интересен. Анатолий, ты думаешь, если ты старый, так автоматически почет, уважение, авторитет там всякий? А вот ни фига!

РИТА Пойдемте скорее! У меня все ноги в волдырях, я домой хочу.

АНДРЕЙ Что, фотку не лайкнули, так сразу домой? С нытьем к родителям! Небось, хамишь им также как Витек? А вот только им до тебя дело-то и есть, до ножек твоих искусанных, до головоньки твоей больной...А нам по барабану.

Рита начинает всхлипывать.

ОЛЬГА Алкоголики всегда так себя ведут, когда им еще надо.

АНДРЕЙ Как так?

ОЛЬГА Агрессивно.

АНДРЕЙ Даже и отвечать не буду...*(Презрительно машет на них рукой.)* С кем я время провожу...с детьми и старыми бабами...Жанна, дайте еще закурить!

ЖАННА За старых баб извиниться не хочешь? *(Андрей молчит.)* Да, плохо ничего своего не иметь. За курево со старыми бабами общаться, за еду и выпивку старого...ну понятно...выслушивать. На, молодой, держи *(протягивает ему пачку сигарет и зажигалку. Андрей молча берет. Закуривает. Отдает Жанне обратно)*.

Вера пытается сдвинуть Витю с места.

КЛАВДИЯ Толя...Он...Знаете каким он популярным руководителем был? К нему все ломались!

АНАТОЛИЙ Клава, не надо.

КЛАВДИЯ Не надо было про себя так наговаривать! А теперь и я молчать не буду! Куда только не ездили. По всей стране ходили. Тогда руководителям на работе за походы даже отгулы давали, одежду специальную: сапоги, штаны. Снаряжение всякое. Такое время было счастливое. *(Начинает говорить тише.)* Потом у Анатолия мама долго болела, с ней сидеть надо было, он перестал в многодневные походы водить, потом перестройка, вообще несколько лет не ходили. Ну, группа наша и распалась. Люди к другим руководителям перешли. У всех ведь своя специализация. Последние годы вот, только в однодневные, по выходным Толя водит. И...не приходит к нему никто. Только я осталась. Я...я просто хочу, чтобы вы поняли, какой он человек.

ОЛЬГА Зачем нам это понимать? Мы никуда сообщать не будем, не волнуйтесь.

КЛАВДИЯ Вот смотрите. У Толи с собой целая баклажка воды. Он всегда ее для людей, на всякий случай, носит. Мы уж одни ходим, а он все равно приносит, говорит, мало ли кто по объявлению придет. .. В клубе-то уж все знают, что он не видит и не слышит.

БЕРА Знают и разрешают людей по скалам водить?

КЛАВДИЯ Какие тут скалы...Это все на добровольной основе. Нет уже никакого клуба, это я так, по привычке говорю. Собираются люди в интернете и ходят вместе.

Ольга, Жанна, Андрей и Рита идут к краю поляны.

БЕРА Вы что, уходите? Ой, а мы как же? Подождите нас! Пожалуйста!

ОЛЬГА Вера, ну...видимо, ваш Витя тут надолго засел.

БЕРА Что же мы, одни с этими сумасшедшими останемся? Вы вот так нас бросите?

ЖАННА При чем здесь бросите? Вы хотите оставаться – оставайтесь. Мы с вами - незнакомые люди. Просто случайно вместе оказались. Теперь мы домой хотим пойти.

АНДРЕЙ Вера, чего вы психуете? Клавдия с вами. Вы на последнюю электричку только не опоздайте. Да если и опоздаете – ничего, вон с вами какие походные специалисты! Заночуете здесь, все в лучшем виде будет.

ВЕРА Да вы понимаете, что говорите??

АНДРЕЙ Ну вы ж хотели Витю из дома вытащить? На один день? А так еще и ночь приплюсуете. А компенсации не давайте, так как это форс мажор. Слышь, Витек, ты ж с матери не будешь требовать компенсации за ночь вне дома? Типа «еще месяц ко мне не приставать»? *(Витя не реагирует.)* Ну вот, по виду согласен. Ладно, Вера, рады были познакомиться. *(Андрей и остальные делают несколько шагов к выходу с поляны. Вера бежит за ними.)*

ВЕРА Знаете что..*(Вынимает телефон и начинает фотографировать Ольгу, Жанну, Риту и Андрея.)* Если вы сейчас уйдете, я в МЧС позвоню. Или в полицию. Они вас по этим фотографиям найдут. Как свидетелей. Тогда и познакомимся по-настоящему.

АНДРЕЙ Так и вас с Витьком рассекретят. В школе все узнают, что он с мамой в походы ходит. С пенсионерами-убийцами. А ему ЕГЭ в следующем году сдавать!

КЛАВДИЯ Замолчите! Толя никого не убивал!

АНДРЕЙ Клавдия, вы шуток не понимаете?

КЛАВДИЯ Я не понимаю, как можно так шутить. Мы после того несчастья много лет опомниться не могли, а для вас...

АНДРЕЙ А для нас это фарс. Клавдия, так мир устроен.

ВЕРА *(Начинает плакать)* Ну я вас очень прошу...Оля, Жанна, ну, подождите немного, я ...

ОЛЬГА Ладно, Вера, мы вас подождем. Только недолго. Правда, устали. Да и жара эта...

ЖАННА Андрей, вы с нами? *(Показывает ему пачку сигарет. Андрей и Рита стоят уже у края поляны.)*

АНДРЕЙ *(Идет к ним)* Дамы! Как же я вас брошу? *(Берет сигарету.)* Да и дома... представляю, что меня ждет. Ей там чего-то вскопать надо было. Я обещал в выходные...

РИТА Вы что, остаетесь? Из-за этого придурка? Пойдемте назад, пожалуйста, ну я вас очень прошу! Я не могу уже, у меня все чешется, смотрите какие волдыри. И шишка от осы еще больше надулась.

АНДРЕЙ Да, детка, украшением стола ты уже вряд ли сможешь быть.

РИТА *(Всхлипывает)* Каким украшением? Я с вами поехала, что б домой не возвращаться. Но уже нормально, если сейчас уйдем, я дома часов в шесть буду. Я ж уже сказала, что на машине возвращаться буду... Они меня в общежитии будут ждать... ну, мои одноклассники. Они сегодня собирались у одного на даче... я хотела поехать...

АНДРЕЙ Ну и чего ж не поехала?

РИТА Там все по парам оказались. Подруга в последний момент сказала. А я одна.

АНДРЕЙ Ну, раз подождем... *(Подходит к Вите и Анатолию, говорит громким голосом.)* Ну что, Анатолий, давай, рассказывай, кого убил, как убил, почему убил... А я пока поем еще. *(Наливает себе водки, берет бутерброд).*

Остальные тоже подходят к ним.

КЛАВДИЯ Сколько вам повторять: он никого не убивал! Это был несчастный случай. Толя просто винит себя за Сережину смерть. Что рядом не был, что не вытащил сразу. Это ж мы потом, в лагере уже поняли, что Сережи нет. А ночь, дождь опять начался. Нашли только на следующий день. Мы все себя винули тогда... Вот сколько встречались – вспоминали Сережку, поминали...

ВИТЯ Дядя Толя, вы правда его сами, ну... со скалы толкнули?

КЛАВДИЯ Господи, да что ж такое... Витя, никого он не сталкивал, он со мной рядом все время был!

ВИТЯ Но он же сам сказал. Вот я и спрашиваю.

ОЛЬГА Витя, он тебя не слышит.

ЖАННА Да, все глухие так: не слышат, а переспрашивать не хотят. Неприятно, наверно. Что не услышали – сами додумывают. У меня бывшая свекровь так, я уж давно поняла. Теперь, если мне надо что-то важное ей сказать, так я сразу ору. Ну, от слухового аппарата она отказывается, говорит: его наденешь, совсем слух потеряешь. Было бы что терять...

БЕРА А я вам сразу сказала, что он глухой!

АНДРЕЙ *(все это время он ест и пьет)* Анатолий *(кричит)*, тебя тут спрашивают: ты правда этого, ну, Сергея, сам столкнул?

Все смотрят на Анатолия. Он некоторое время молчит.

АНАТОЛИЙ Он из-за меня упал.

АНДРЕЙ Из-за тебя, значит, столкнул. А зачем?

Анатолий молчит.

АНДРЕЙ Запишем «не нравился он мне». *(Выпивает еще).*

ВИТЯ Это случайно вышло? Дядя Толя *(говорит громко)*, вы случайно его столкнули?

Анатолий молчит.

КЛАВДИЯ Толя, ты же от меня ни на шаг не отходил! Ну вспомни! Я ведь тоже переживала много лет. Но так себя винить...Я и представить не могла, что ты поэтому так...*(Она закрывает лицо руками).*

ОЛЬГА *(Жанне)* Это ей хочется так думать, что он от нее ни на шаг не отходил. Она с ним как с ребенком всю жизнь, а он мало того, что не женился, так еще секрет от нее сорок лет хранил.

ЖАННА Да...На нее смотреть жалко. Давай что ли, тоже выпьем. А то этот Андрей такими темпами нам ничего не оставит *(Наливают себе водки).*

ВЕРА Ой, и мне налейте. Я вообще не пью, но тут...я уже сегодня так перенервничала...из-за Вити (*Ольга наливает ей водки в стаканчик*).

РИТА И мне тоже налейте, пожалуйста. (*Ольга наливает и ей*).

АНДРЕЙ О, всех покемонов поймала, нормальной жизни захотелось.

РИТА Я не играю в покемонов! Я с подругой переписываюсь.

АНДРЕЙ А что, есть какая-то разница? Ну ладно, не обижайся. Сделаем тебе фоток как надо, чтоб все твои подруги обзавидовались. Все к нам захотят. В нашу крутую компанию.

Они все выпивают.

КЛАВДИЯ Понимаете, здесь совершенно спокойно можно пройти, даже неподготовленным, как вы. Просто темно совсем было, и дождь шел, а мы...

ОЛЬГА Господи, да какая разница, как здесь в семьдесят восьмом году было!

АНДРЕЙ Клавдия, вашу версию этих событий мы уже слышали! Сейчас разберемся во всем. Вот, Анатолий водки принес, закуску...сейчас отблагодарим человека. Анатолий (*кричит*), расскажите нам подробно, что там у вас произошло сто лет назад. (*Говорит нормальным голосом.*) Мы вынесем вердикт, там обвинение, защита, присяжные и поедем уже домой. А то меня ...(*подбирает слова*) ...больше в поход не отпустят!

ВИТЯ Вы можете все помолчать хоть пять минут? Дядя Толя, расскажите, как все было (*Анатолий не слышит вопроса, Витя подходит к нему со стороны другого уха и повторяет вопрос*) Расскажите, как все тогда произошло в том походе.

АНДРЕЙ Сейчас расскажет. Он же и водку, и закуску специально для этого притащил. Просто плохо просим.

СЦЕНА 4

АНАТОЛИЙ Я каждый год сюда прихожу. На годовщину. С водкой и закуской.

АНДРЕЙ И что, один столько выпивал?

АНАТОЛИЙ Бывало, и выпивал.

АНДРЕЙ Две бутылки?

АНАТОЛИЙ Сегодня в последний раз сюда пришел.

КЛАВДИЯ Толя...Почему ты мне об этом никогда не говорил?

ОЛЬГА Боже, Клавдия, какая наивность...да мужья-то женам ничего не докладывают, а уж тут...

КЛАВДИЯ Вы не вмешивайтесь! Вы ничего не знаете, не понимаете...Мы с Толей уже пятьдесят лет знакомы!

ЖАННА А результата так и нет.

РИТА Какого результата?

ВИТЯ Дядя Толя, как это все произошло?

АНАТОЛИЙ Как Клава говорила: мы ночью в лагерь возвращались. Задержались из-за ливня. Так хлестало, что идти было невозможно. Все промокли...*(Наливает себе немного водки)*.

БЕРА Я никогда в жизни в походы не ходила. Знаете, я подозревала, что это очень травмоопасно. А вот этот геокэшинг, куда я Витю хочу записать...

ВИТЯ Мама!! Да помолчи ты!

БЕРА Ты как со мной разговариваешь? Мало того, что дома на меня огрызаешься все время *(начинает плакать)*, а тут на людях...

ВИТЯ Не буду больше огрызаться, только сейчас помолчи.

АНАТОЛИЙ *(Говорит очень медленно)* Я впереди шел. С Клавой. Нас в группе человек двадцать было. Потом кто-то в середине группы вроде ногу подвернул. Или еще что... Не помню. Закричали, что б остановились. Мы с Клавой обратно пошли. Тропинка узкая, все теснились, прижимались друг к другу. Клава там осталась разбираться, а я дальше, к Сергею пошел. Никто меня в темноте не видел.

КЛАВДИЯ Толя, что ты выдумываешь!

ОЛЬГА Да пусть выдумывает! Дайте ему сказать-то!

АНАТОЛИЙ Мы с ним поругались. Потом закурили. Потом он собрался обратно, мы начали меняться местами, и он упал.

АНДРЕЙ Подрались что-ли?

АНАТОЛИЙ Нет.

ВИТЯ И вы сразу ушли?

АНАТОЛИЙ Я спустился к нему. Он головой об камень ударился. Погиб.

КЛАВДИЯ Боже... Толя... Этого не может быть...

ВИТЯ А потом вы что сделали?

АНАТОЛИЙ Вернулся на тропинку. К Клаве. Потом пошли дальше.

РИТА Так вы его нарочно столкнули? Это уже сто пятая, умышленное убийство.

АНДРЕЙ Покемон проснулся.

РИТА Я на юридическом учусь!

АНАТОЛИЙ Я не знаю. Не помню. Сам об этом всю жизнь думаю.

ОЛЬГА То помнит, то не помнит. Клавдия, теперь вы до конца жизни с этим разбираться будете.

РИТА Он должен был об этом рассказать в полиции. Это же преступление! Он человека убил.

ЖАННА Непреднамеренно.

РИТА Пусть и непреднамеренно. За это тоже статья. *(Встает, отходит в сторону, вынимает телефон, набирает номер.)* Слушай, я тут тоже...ну...не последний человек. Представляешь, юридическая справка понадобилась, мы уже в суд играем. Прикинь, как раз лекция по сто пятой была в пятницу, помнишь? А...тебя не было...В общем, я как единственный реальный юрист, а то они запутались...да...потом поподробнее расскажу, ладно, давай, а то неудобно, ждут меня! *(Возвращается к «столу»)*.

ВИТЯ Дядя Толя, а почему вы поругались? Из-за чего все было?

АНАТОЛИЙ *(после длительной паузы)* Из-за нее. *(Кивает на Клавдию, встает и уходит с поляны).*

Некоторое время все молчат. Клавдия встает и смотрит ему вслед.

ОЛЬГА Любовный треугольник.

ЖАННА Преступление на почве страсти.

АНДРЕЙ Видите, Вера, может и хорошо, что Витя пока с девушками не знакомится.

КЛАВДИЯ Что вы опять несете??? Как так можно? Как вам не стыдно! Сережа был женат, у него ребенок маленький был. Мы все дружили, еще с института...Это такая трагедия для нас всех была. А для вас развлечение...

ЖАННА Клавдия, нам рассказывают, мы комментируем. Он ведь для этого нас сюда привел, как я понимаю...Для этого и объявления давал. И потом, какое развлечение? Мы уже давно хотим уйти! Это вы нас обратно не ведете.

ВЕРА Понятно почему. Ему на группу плевать. Выйдем обратно живыми или нет. А мне завтра на работу.

ВИТЯ Mam, прекрати глупости говорить!

ВЕРА Витя!

ВИТЯ (*медленно и твердо*) Прекрати говорить глупости.

Вера начинает опять плакать.

РИТА Мы в полицию будем сообщать? Можем показания дать про то, что он нам рассказал.

ОЛЬГА Срок давности истек.

РИТА По таким преступлениям...(*задумывается*). Сейчас я в интернете посмотрю (*Смотрит в телефон.*) Плохо грузится...

АНДРЕЙ Вот они, юристы. «В интернете посмотрю». Мы и сами в интернете посмотрим. Ладно, не надо ничего смотреть. Не будем мы никуда сообщать.

ВИТЯ Тетя Клава...А вы и дядя Толя...Вы...Ну, я хочу спросить...

ОЛЬГА Клавдия, одним словом, а то ребенок не скажет никак, у вас с Анатолием отношения какие-нибудь были?

КЛАВДИЯ (*после длительной паузы*) У меня с ним были. А у него со мной нет.

РИТА Как это?

БЕРА А у меня с мужем наоборот было. Он меня очень любил, а я от него ушла.

ВИТЯ Мама!

БЕРА Мне что, уже и слова сказать нельзя? Вообще с тобой больше никуда не пойду. Перед людьми стыдно.

Клавдия резко вскакивает и уходит с поляны.

АНДРЕЙ Что-то они у нас по очереди убегают...

БЕРА Как мы будем выходить отсюда, если они оба ушли?

ОЛЬГА Да вернутся сейчас, не волнуйся.

ЖАННА Господи, обоим уже сто лет в обед, а такие страсти.

РИТА Я так и не поняла, что у них случилось...

ЖАННА Что случилось...Случилось обычное: любили друг друга, собирались пожениться, потом этот несчастный случай.

РИТА И что?

ЖАННА Он отказался жениться. Промурыжил ее всю жизнь.

РИТА Почему отказался? Никто же ничего не узнал!

ЖАННА А вот переключило что-то у него в голове. У мужиков так часто бывает. Друга угробил. А потом свою и Клавину жизнь тоже.

РИТА То есть его совесть замучила?

ОЛЬГА Она самая.

РИТА И что, всю жизнь мучился? Так бывает?

АНДРЕЙ Теперь уже нет. Давайте, за несчастную любовь выпьем! За порушенные надежды! За просранную, извините, жизнь!

ВИТЯ Чья жизнь просранная?

АНДРЕЙ Анатолия, кого ж еще.

ВИТЯ Почему?

АНДРЕЙ Ох, Витек...Да ты посмотри на него: сорок лет по походам в одном и том же камуфляже.

ВИТЯ Вы деньги имеете ввиду?

АНДРЕЙ И их тоже. *(Выпивают.)* Вообще, они оба...В конце жизни надо ж какой-то итог предъявлять...Результат что-ли. Семья, дети, успех в профессии, имущество нажитое, авторитет... А тут...одно сплошное недоразумение.

ВИТЯ Кому предъявлять?

АНДРЕЙ Обществу. Ну вот хотя бы нам.

ВИТЯ Мне не надо ничего предъявлять!

ЖАННА Вы циник, Андрей.

АНДРЕЙ А вы психоаналитики хреновы! Давайте покурим! *(Жанна дает ему сигареты).*

РИТА Так мы никуда не будем сообщать?

ОЛЬГА Это не наше дело, что там с кем произошло в семьдесят восьмом году. Мы тогда уже были, Жан?

ЖАННА Да были, были, не надейся! В школу ходили. Какой нам смысл сообщать? Свидетелей не найдут. Клава все отрицает. Сто лет прошло. Жизнь обратно не повернуть. Ничего не исправить. А потом, даже если он его правда толкнул, все равно, скорее всего, нечаянно. А он казнит себя всю жизнь. Его дело.

АНДРЕЙ Да, какая разница теперь...Мы когда домой пойдём? Вот не зря я в походы с Пашкой никогда не ходил. Это такой... *(хочет выругаться)*, извините. Только ненормальные, извините, могут на такое подписываться *(Отмахивается от комаров)*. Еще раз извиняюсь. Где там наши престарелые Ромео и Джульетта? Или...Как там злодеев-то звали...Макбет, во! Это он или она, кстати? Так и не знаю никогда. *(С трудом встает, потягивается. Видно, что он уже довольно пьяный.)* Как меня разморило-то на жаре...После вчерашнего...С Пашкой я бы до привала не дошел, точно бы помер.

ВИТЯ Клавдия сказала, что у того, ну, Сергея, ребенок был, жена...

БЕРА Витя, хватит, кому это интересно теперь, собирай наши вещи. Сейчас они вернутся и пойдём домой. Господи, как я ногу натерла. А еще столько до станции идти.

ВИТЯ Мне интересно.

РИТА Андрей, можно мы с вами еще одно фото сделаем? Я хочу, чтобы вас было видно, а их...ну...поменьше.

АНДРЕЙ Понял. Витька к нам можно взять. Витя, иди сюда! Жаль, Анатолия нет. Все б твои подружки обзавидовались, сколько у тебя мужиков разного возраста.

ВИТЯ Идите вы со своими селфи...

АНДРЕЙ Витек, иди, сейчас и тебе придумаем красивую жизнь. Выложишь фотки в контакт. Или в фейсбук, там посolidнее будет.

БЕРА Витя! Тебе что, трудно сфотографироваться с Ритой? Ну я тебя прошу, пожалуйста!

Витя нехотя подходит к Андрею и Рите. Они делают селфи. Остальные собираются уходить.

РИТА *(говорит по телефону)* Получила? Ну как? А у вас как там? А кто ушел? Так вас четверо всего осталось? Я как чувствовала. Не, мы еще потусуемся. Слушай, я не хочу тебя ни с кем из них знакомить. Поняла? Просто не хочу. Это моя личная жизнь! Ладно, все, не могу говорить. *(Идет к остальным. Витя опять садится к «столу»)*.

БЕРА Витя! Вставай! Сколько тебе говорить?

СЦЕНА 5

На поляну выходят Анатолий и Клавдия. Анатолий садится рядом с Витей. Клавдия стоит рядом.

БЕРА Анатолий, Клавдия, мы все идем обратно. Как я пойду...*(осматривает свою ногу)*. Клава, дайте мне, пожалуйста, еще пластырь, а этот весь слез уже. *(Клавдия ищет пластырь в рюкзаке)*.

ОЛЬГА А вы как хотите.

АНДРЕЙ Толь, у нас там еще осталось что-нибудь? *(Поднимает обе бутылки водки, смотрит сколько там осталось.)* Ну вот...Как мужика то звали? Которого ты угробил? *(Наливает себе и Анатолию остатки водки.)* Помянем последний раз. Да и Витьку интересно.

Анатолий молчит, т.к. не слышит вопроса.

АНДРЕЙ Понял. Забыл. Клавдия, как звали вашего товарища, ну, который тут разбился? Сергея. Фамилия его как?

КЛАВДИЯ Сергей Кузнецов. Отчество не помню.

АНДРЕЙ За товарища Сергея Кузнецова! *(Начинает пить, вдруг резко останавливается, бросает стаканчик на землю и кидается к Рите).* Дай телефон!

РИТА Зачем?

АНДРЕЙ Дай, тебе говорят! *(Рита дает ему телефон, он быстро набирает номер.)* Але, это я. Дай телефон матери! Все у меня в порядке, дай телефон, я на память не помню. Нужно мне! Присылай на этот номер *(Смотрит на экран. Через несколько секунд телефон сигналист, Андрей звонит.)* Мам, привет, это я. Мой сломался. У меня все в порядке. Слушай, где отец погиб? Какой! Мой! Да, нужно. Потом скажу...

Витя что-то спрашивает у Анатолия. Тот не слышит. Витя садится от него слева. Клавдия ходит по поляне, собирает мусор и взволнованно разговаривает сама с собой. Вера возится со своей ногой. Ольга и Жанна разговаривают. Рита вся в «телефоне».

КЛАВДИЯ Кому бы позвонить... Кто ж тогда с нами ходил... *(Задумывается, пытается вспомнить.)* Толя, знаешь, я хочу Афанасьеву позвонить. Он тогда с нами был? *(Идет к Анатолию, который разговаривает с Витей).*

ВИТЯ Дядя Толя, у Сергея этого жена была, ребенок... Вы их знали?

АНАТОЛИЙ Жену как-то видел. Один раз. Она с нами никогда не ходила. Не любила походы. А ребенок совсем маленький был.

ВИТЯ Вы с ними встречались потом? Ну, после того случая?

АНДРЕЙ *(кричит по телефону)* Ну что ты не можешь вспомнить! В районе Митяшино? В семьдесят восьмом? *(Резко заканчивает говорить, бросает телефон Рите и медленно подходит к Анатолию. Берет его за воротник куртки, рывком*

поднимает на ноги.) Ты, старая гнида, знаешь, как мое отчество? Сергеевич. А фамилия Кузнецов! (Бьет Анатолия в лицо. Анатолий падает. Все замирают).

КЛАВДИЯ Андрей, вы что! Что случилось?

АНДРЕЙ А то случилось, что эта сволочь моего отца с камня столкнула. Сергей Кузнецов погиб в походе здесь, в семьдесят восьмом. А я – Кузнецов Андрей Сергеевич *(Начинает трясти Анатолия за воротник, Клавдия кидается к Андрею, пытается оттащить его от Анатолия).*

КЛАВДИЯ Андрей, остановитесь! Что вы делаете? *(Все остальные молча смотрят на происходящее. Через несколько секунд Витя бежит к ним и помогает Клавдии оттащить Андрея в сторону. Вера тоже кидается к ним).*

ВЕРА Витя, не подходи к ним! Я же говорила, что нельзя здесь пить! Клавдия, я точно про ваш клуб в Роспотребнадзор сообщу! И про вас с Анатолием лично!

СЦЕНА 6

АНДРЕЙ *(Анатолию)* Ты понимаешь, что всю жизнь нам с матерью перевернул, а? *(Возбужденно ходит по поляне.)* Может, он еще жив был, когда упал!

АНАТОЛИЙ Нет. Он сразу погиб.

АНДРЕЙ Почему милиции все это не рассказал? Ты понимал, что это преступление? Оставление в опасности? Не оказание помощи? Молчишь, сволочь... Ну ничего, я на тебя заявлю. Рита, дай телефон!

РИТА Вы же не хотели...

КЛАВДИЯ Андрей, я позвоню Афанасьеву, это наш старый приятель, он с нами тогда в поход ходил. Он подтвердит, что Толя не виноват!

АНДРЕЙ В полиции разберутся. У меня, может, вся жизнь бы по-другому сложилась. (Анатолию) Из-за тебя все наперекосяк пошло. (Рите) Ты дашь мне телефон?

РИТА (Ольге и Жанне) Давать ему телефон? (Они переглядываются).

ОЛЬГА Не надо. Андрей, с чего вы взяли, что это ваш отец был? Мало ли Кузнецовых...

ЖАННА Да он пьяный совсем, ты не видишь? У моего также было: пьет, пьет, вроде нормальный, а потом вдруг раз – и агрессивная пьяная скотина.

Андрей ходит по поляне, в ярости расшвыривая вещи Анатолия и ломая ветки.

КЛАВДИЯ Да, Андрей, мне кажется, ну, как я помню, у Сергея дочка была. Мы еще какое-то время им от клуба помогали, потом они куда-то уехали... Толь, ты не помнишь, у Сергея дочка была или сын?

АНДРЕЙ От ответственности хотите уйти? Я вас засажу обоих. Мне все от нуля по жизни пришлось делать, даже не от нуля, а от минуса. Разве б я сидел в такой жопе, как сейчас, если бы у меня был отец? Разве б я поперся в этот чертов поход. Я где сейчас должен быть?

ОЛЬГА Где-нибудь на тропических островах?

Андрей ее не слышит, продолжая возбужденно ходить по поляне.

АНДРЕЙ У меня даже на Крым «сорок минут до моря пешком» не хватило. Жена на даче киснет. И все из-за этого мудака... (Рите) Давай телефон, дура!

РИТА Чего вы на меня обзываетесь!

БЕРА Вот у Вити тоже нет отца. Как он будет... Ему тоже придется всего с минуса добиваться...

ВИТЯ Нормально я буду. А ты (Андрею), хватит тут орать (Поднимает вещи Анатолия, разбросанные Андреем.) Дядя Толя, вы не обращайтесь внимания.

АНДРЕЙ Ты чего сейчас сказал? Егэшник недоделанный (Идет к Вите с кулаками).

ВЕРА Боже! Что вы стоите, он его убьет! *(Она и Клавдия кидаются к Андрею и Вите).*

ВИТЯ Да он на ногах не стоит! Убивать он будет...*(Толкает Андрея, тот падает).*

ВЕРА Надо срочно в полицию звонить. Берет телефон, начинает набирать номер.

КЛАВДИЯ Вера, пожалуйста, не надо! Мы сами разберемся!

Клавдия пытается забрать у нее телефон, Вера не отдает.

ВЕРА Это мне подождать? Пока этот алкоголик сына моего убивать будет?

АНДРЕЙ Да не буду я никого убивать *(Поднимается с земли, отряхивается, делая вид, что он в полном порядке.)* Это вот, к Анатолию, если убить кого...

КЛАВДИЯ Да прекрати ты, наконец! Он не убивал! Ты же слышал, Сергей случайно упал, потому что тропинка была узкая, и дождь лил. Я других свидетелей найду у нас в клубе, кто тогда с нами в походе был. Я не знаю, что с Толей, зачем он все так... Господи, что ж такое сегодня *(Начинает плакать).*

АНДРЕЙ Если бы Анатолий к моему отцу по этой чертовой тропинке отношения не пошел выяснять, то он сейчас был бы жив! А ты, Клавдия, соучастница. Тоже по статье пойдешь. И ты, Витек, за свои слова ответишь.

ВЕРА Что?? Я звоню в полицию! Что вы несовершеннолетнего ударили!

АНДРЕЙ Звони-звони. Я тоже показания дам, как он меня толкнул. А если б там камень был? Я бы как отец, головой. И все. В спецшколе будет свое ЕГЭ сдавать. *(Вера опускает телефон.)* Понятно, почему от тебя мужик ушел.

ВЕРА Я сама с ним развелась!

АНДРЕЙ Ага. Сама. Теперь плачешь, что ничего не можешь.

ЖАННА Андрей!

АНДРЕЙ А этот, аутист твой, ты знаешь, что потом из таких бывает? Голубые всякие. Которые дома в компе сидят, в виртуальном мире. На порносайтах зависают. С виртуальными девками. Ни хрена у него в жизни не получится!

БЕРА Вы...Вы... Он пробный ЕГЭ по математике на восемьдесят два балла написал. А ведь еще целый год учиться...Он, может, в Физтех поступит! *(Плачет)*.

ВИТЯ Мам, не обращай на него внимание. У нас в классе тоже такой урод есть. Троллит меня. Мне похрен. Реально похрен. *(Собирает вещи Анатолия, которые разбросал Андрей)*.

РИТА *(Андрею)* Разве можно такое людям говорить? Зачем вы так?

АНДРЕЙ *(Рите)* Что, фоток больше нет посылать? Инстаграмм закончился? А в реальности у нас совсем другое. В реальности ты никому не интересна. Даже своим тупоголовым одноклассникам. Где тут вода была? *(Ищет среди вещей канистру Анатолия. Рита плачет)*.

ОЛЬГА Послушайте Андрей, может, заткнетесь?

АНДРЕЙ Тяжелая артиллерия подошла. Лыжницы. Без лыж, зато палки за десять тысяч. Видел я ваши палки: бабы шестьдесят плюс. Как цапли старые. Рановато вы в их ряды вступили. Ну, если уж больше некуда...

У Риты звонит телефон.

РИТА Але? Здравствуйте. Да...Он здесь. Сейчас я трубку передам. *(Протягивает телефон Андрею.)* Это ваша мама звонит.

АНДРЕЙ *(говорит по телефону)* Да все у меня нормально, сколько раз тебе повторять...Почему...Я в Митяшино сейчас. Здесь отец погиб. Хотел уточнить. Не в Митяшино...А где? А...просто названия похожи...На байдарках? А в каком году? Что ж ты мне сразу не сказала? Я не пьяный! Все, пока. Потом объясню. Светке не говори. *(Отдает Рите телефон, садится на землю, делает себе бутерброд. Ест.)* Ладно, Анатолий, отбой. Живи пока. Ты не моего отца грохнул.

Клавдия плачет. Все молчат.

ВИТЯ *(Андрею)* Это твоя жизнь просрана.

БЕРА Витя! Не говори ему ничего, он же не соображает...

ВИТЯ Все он соображает. Тетя Клава, вы нас извините, ну, всех, что мы так...

КЛАВДИЯ *(Вытирая слезы)* У меня же еще чай есть горячий, забыла совсем, хотите? *(Вынимает из рюкзака огромный старый китайский термос, ставит его на общий «стол»)*.

ОЛЬГА Конечно, хотим! *(Ольга, Жанна, Рита, Вера и Витя подходят к «столу»)*

ЖАННА Горячий сладкий чай – лучшее средство от стресса.

ОЛЬГА И после водки в себя прийти. Господи, и вы такой здоровый тащили всю дорогу?

КЛАВДИЯ Я всю жизнь с ним хожу. Что б на всех хватило. Как Анатолий воду. Вдруг придет кто. И сахар вот. *(Достает сахар кубиками. Разливает чай. Все садятся, передают друг другу сахар. Анатолий тоже берет стаканчик. Андрей пытается резко встать, падает, что-то сшибает со «стола», наконец, встает. Все молчат)*.

АНДРЕЙ Жанна, дайте еще закурить! *(Жанна молча протягивает ему сигарету и зажигалку. Он отходит к краю поляны и, отвернувшись от всех, курит)*.

БЕРА *(Плачет)* Вы извините, со мной все хорошо. Сама не знаю, почему плачу. Я ж никогда не пью. Совсем. Понимаете, муж выпивал, у меня аллергия на алкоголь. И...я так за Витю боюсь...а ведь у него ЕГЭ...

ВИТЯ Мам, не волнуйся. Я хорошо сдам ЕГЭ. Поступлю в Физтех. Понимаешь? Буду первым из нашей школы, кто поступит в Физтех. Эти отметки школьные... Ерунда, мне просто все равно было. Если ты хочешь, будут одни пятерки. Ты будешь мною гордиться. *(Вера смотрит на сына и начинает плакать еще больше.)* Ты самая лучшая мать. И...Вообще неважно, есть ли отец. Я сам за себя отвечаю. А не как этот... *(смотрит на Андрея)*.

БЕРА *(Сквозь слезы)* Витя...Я...

ВИТЯ И на геокэшинг пойду. Сам запишусь. Мне, правда, понравилось в походе. Клавдия, Анатолий, спасибо, что нас с мамой с собой взяли! *(Вера плачет еще больше).*

РИТА И мне тоже в походе понравилось! *(У нее звонит телефон. Она сбрасывает звонок и убирает телефон в рюкзак.)*

ОЛЬГА Наконец-то. А я все думала, когда он у тебя разрядится...

РИТА Так у меня батарея запасная с собой! *(Вынимает из своей сумочки большую батарею, показывает всем).*

ВИТЯ Ого... Сколько миллиампер?

РИТА Не знаю...

ВИТЯ Покажи. Я, может, еще в Ингрэсс начну играть. Тоже надо будет батарею покупать. Мам, ты не бойся, это такая специальная игра, что б геймеры на улицу выходили. Типа «Встань и иди!»

РИТА Ой, я в Ингрэсс играю! Давай я тебя приглашу. *(Она опять достает телефон.)* Я за зеленых. Прикинь, здесь только на станции один портал и был! *(Витя подсаживается к Рите, они начинают что-то обсуждать, Витя рассматривает батарею).*

ЖАННА Вера, какой Витя молодец. Ведь если б не он, мы бы домой давно уехали...

Вера, продолжая всхлипывать, пьет чай, жует бутерброд, благодарно кивает им головой.

КЛАВДИЯ Не надо было вас сегодня с нами тащить. Но я не ожидала, что Толя...Все эти объявления...Этот кошмар про Сережу...Вы поймите, Толя не виноват, никто не виноват...Он...

ЖАННА Это ведь настоящая трагедия. Всю жизнь ему перевернула. А мы...От жары что-ли совсем ошалели...Да, Оль? Клавдия, вы нас извините.

ОЛЬГА Клавдия, мы вам верим. Анатолий не виноват. Это был несчастный случай.

Анатолий, который все это время молча сидит во главе «стола», понимает, что речь пошла о нем. Он встает, делает несколько шагов, снова садится на свое место.

Андрей из угла поляны давно наблюдает за происходящим у «стола».

АНАТОЛИЙ Понимаете...Мне нужно было...Ну...(Рита и Витя замолкают, смотрят на Анатолия. Все молчат и смотрят на него).

КЛАВДИЯ Толя, почему ж ты мне не рассказал? Столько лет, я ведь не знала, что ты так мучился, я...(Ольга делает ей предупреждающий знак замолчать. Все, включая Андрея, который уже подошел ближе, смотрят на Анатолия).

АНАТОЛИЙ (Говорит очень медленно) Я всю жизнь пытаюсь точно вспомнить, что тогда случилось. Мне во сне это много раз снилось. Мне кажется, я его не толкал. Вообще до него не дотрагивался. Так глупо все получилось...Тогда, накануне вечером, у нас в лагере танцы были, помнишь, Клава? Вы с ним танцевали...Как-то... Как-будто между вами что-то ...

КЛАВДИЯ Толя, у нас с Сережей никогда ничего не было!

АНАТОЛИЙ Я знаю, Клава, но тогда...Что-то мне в голову ударило. Я там, на тропинке, ему сказал...Что-то обидное про него, про его жену...Какую-то глупость... Я никогда не мог даже вспомнить что... Он послал меня и тут же повернулся, чтобы обратно идти. И поскользнулся. Там нельзя было таких резких движений делать. Я спустился к нему. Сразу понял, что насмерть. И я обрадовался. Точно помню, что первое чувство было – радость. Я вроде даже улыбнулся...(Анатолий закрывает лицо руками и видно, что он плачет.) А потопошел к остальным. А дальше все как Клава говорила. Никому не сказал. Мы его утром нашли. Я вот эту улыбку не могу себе простить...Я тогда часто в КВНе играл...Бросил после этого.

КЛАВДИЯ И меня бросил.

АНАТОЛИЙ И тебя. Всю жизнь тебе поломал.

КЛАВДИЯ И себе (Она подходит к Анатолию. Обнимает его. Они оба плачут. Все молчат. Вера и Рита всхлипывают. Андрей подходит к «столу»).

АНДРЕЙ Мне чая нальете?

Ольга наливает ему чай из термоса. Жанна дает сахар и пластиковую ложечку. Андрей садится рядом со всеми. Все молчат. Анатолий медленно встает.

АНАТОЛИЙ Оля, я вам сейчас палку из ореха вырежу. (*Уходит с поляны. Клавдия идет за ним*).

СЦЕНА 7

Все сидят у «стола». У Риты звонит телефон. Она отходит в сторону.

РИТА Да, скоро обратно пойдем. Нет, на электричку. Я тебе потом расскажу. Да просто прикалывалась. Нет, фотки настоящие. А люди другие. Очень интересные люди. Это поход выходного дня. Ну вот такие походы есть. Я тоже раньше не знала. На вокзале с ними познакомилась. Ну, когда к вам решила не ехать. Нормально. Только ногу разнесло. Да пофиг. Ладно, пока. Вечером поговорим, а то мы чай сейчас пьем, ага, пока. (*Убирает телефон в рюкзак*).

БЕРА А знаете, я в прошлом году тоже хотела заняться скандинавской ходьбой. Но не решилась. Как-то...Все смотрят...Я бы очень стеснялась. Шуточки всякие, что, мол, денег на лыжи не хватило. Это мне одна женщина рассказала. Оля, Жанна, вы такие смелые!

ОЛЬГА Да, мы еще какие смелые, правда, Жан?

ЖАННА Да, мы с тобой очень смелые. Сама все время удивляюсь.

ОЛЬГА И ведь все получается!

ЖАННА Факт. Насчет шуточек не знаю...Наоборот, на нас мужчины очень положительно реагируют. Кричат нам «лыжникам привет», «альпинисты вперед», руками машут, скалолазками даже называли, ну и все такое...

РИТА Я своей маме про вас расскажу. Она дома сидит и сериалы смотрит. А у нее гипертония, вес...

ВЕРА Да, может, я решусь на этот раз. Вить, как там игра-то эта? «Встань и иди»? Вот и пойдем! Да ты не пугайся, я не с тобой пойду! А чай у нас еще остался?

Витя и Андрей одновременно вскакивают и пытаются взять термос, чтобы налить Вере чая. Термос падает. Жанна быстро его поднимает и наливает Вере чай. На полянку выходит Анатолий и Клавдия. В руках у Анатолия длинная обструганная палка без сучков и ножик.

АНАТОЛИЙ Оля, дайте мне вашу целую палку. Я длину померяю. *(Ольга встает, дает Анатолию палку. Он меряет длину, обрезает палку.)* Ну вот. До станции дойдете.

ОЛЬГА Спасибо, Анатолий. *(Пробует пройтись с двумя палками).* Ну как я вам? Жан, знаешь, а разницы особой нет, только держать неудобно без темляка.

КЛАВДИЯ Темляк тоже можно самодельный сделать.

ОЛЬГА Ну если как эксклюзив ручной работы...В подарок на Новый год.

КЛАВДИЯ Да чего уж там...Думаете, я не понимаю...

ЖАННА Сейчас я тебя сфотографирую. Запостим в нашу группу, как последний писк моды. Ну, встань как-нибудь, чтоб было видно, что палки разные.

Ольга меняет позу, Жанна ее фотографирует. К ним подходят Вера и Рита. Вера берет палки и пробует пройтись с ними. Рита тоже пробует. Ольга и Жанна показывают им, как это надо делать. Остальные смотрят на них.

КЛАВДИЯ Ну что, будем собираться? На этот раз по-настоящему. Электричка... *(вынимает из кармана бумажку, смотрит расписание)* в шесть ноль две...На эту мы не успеваем...Вот, в семь пятнадцать. Нормально.

Андрей активно собирает вещи и мусор. У Риты звонит телефон.

РИТА Але? Да...Он здесь. Сейчас я его позову. Андрей, это ваша жена *(передает ему телефон)*.

АНДРЕЙ Вот еще...*(Берет телефон.)* Ну что ты звонишь? Со мной все в порядке!! Ах, мать тебе позвонила...И что? В каком я состоянии? Я в походе. В лесу на полянке сижу. Сейчас обратно на станцию пойдем. Да с какими пьяными мужиками, ты охренела? Да мне плевать, что тебе Пашка наговорил...И ему уже успела позвонить? Ну, молодец...Они уже приехали? Чего так рано-то? А...Так ему и надо! Какая тебе разница, чей телефон, а? Какой женский голос... Ты, блин, сидишь на даче и придумываешь себе...Нас восемь человек! Хорошие люди. Не просто хорошие, а... *(подбирает слово)*...необыкновенные! Замечательные! Да у тебя ни одной подружки такой нет, какие тут люди! Все, пока. *(Заканчивает разговор, отдает Рите телефон и говорит, обращаясь ко всем)*. У Пашки в походе кто-то ногу сломал. Они скорую вызывали. Он с этим чуваком в больницу поехал, а остальные дальше побежали. Послушайте, у меня там жена с ума сходит. Напридумывала себе чего-то.

ОЛЬГА И ее можно понять.

АНДРЕЙ Думает, что я тут выпиваю неизвестно с кем...Давайте сделаем общее селфи и пошлем ей! Рита, сделаешь?

РИТА Да, конечно, давайте! Идите все сюда! *(Все подходят к Рите. Они встают вместе, чтобы сделать селфи. Меняют позы, места. Рита держит телефон, меняет ракурсы.)* Нет, так не помещаемся...Ой, у меня же палка для селфи есть! *(Достает из рюкзака палку)*.

КЛАВДИЯ Все у нее есть. Чего только люди не придумают.

ОЛЬГА *(Андрею)* Сейчас обеспечим тебе алиби. Так уж и быть.

ЖАННА Своих в беде не бросаем.

РИТА Вот так хорошо, все поместились. Готовы? Снимаю!

Конец

2017

Александра Ильинична Фомина

Sarasin@yandex.ru

